الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

سعد البزاز

٨ صفحات — الاثنين ٩ كانون الاول ١٩٩١م – ٣ – جمادي الآخرة ١٤١٢هـ – العدد ٨٠٥٨ الخامسة والعشرون – تصدر عن دار الجماهير للصحافة – بغداد / جمهورية العراق

جماهير الاردن تجدد مطالبتها برفع الحصار

عمان / واع : ... والاتحادات والنقابات المهنية والشعبية والاحزاب والتنظيمات السياسية في الاردن استنكارها وشجبها لاستمرار فرض الحصار الاقتصادي الظالم من قبل امريكا وحلفائها على شعب العراق . وذلك في برقيات رفعتها الى الامين العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن والمنظمات الانسانية العربية والدولية والامين العام للجامعة العربية . ووجهت هذه البرقيات شخصيات وتنظيمات سياسية ومهنية وشعبية من بينها مجلس النواب الاردني ، والاتحاد الوطني لشباب الاردن ، ونقابات العاملين في البلديات والتعليم الخاص والخدمات الصحية والخدمات العامة والمحال التجارية والاصناف والمحاسبة ، ونقابة عمال وموظفي اربد ، واللجنة الشعبية لمساندة العراق في اربد □

ديميريل : بقاء قوات التحالف في تركيا ...

انقرة / اف ب : اعرب رئيس الوزراء التركي ... ولاية ديار بكر (جنوب شرق تركيا) عن ... المتعددة الجنسيات في شكل مستمر في تركيا . ورأى ديميريل في تصريحات نقلتها امس وكالة انباء الاناضول ان قضية ... (تسوى تلقائيا) مع رحيل عناصرها البرية من تركيا . ... المناصر الجوية التابعة لهذه القوة في قاعدة انجيرليك التركية الامريكية في ولاية اضنة . وذكرت مصادر ... ان الامريكيين والفرنسيين والبريطانيين طلبوا الاسبوع الماضي من الحكومة التركية ابقاء قواتهم في الاراضي التركية لستة اشهر اضافية اذ تنقضي مدة السماح لها بالتمركز في ٣١ كانون الاول الجاري . ولم تعلن انقرة جوابها بعد . □

اليوم العيد الرابع لثورة الحجارة

الفلسطينيون تظاهروا واصطدموا بالصهاينة في ذكرى الانتفاضة

فلسطين المحتلة/ واشنطن/ اف ب/ انصات الجمهورية :

استذكر الفلسطينيون امس في تظاهراتهم بالقدس وغزة بالذكرى الرابعة لانتفاضة الحجارة ايام الضربات الصاروخية العراقية للكيان الصهيوني . ولحيوها بالمواجهات . وافادت وكالات الانباء ان تظاهرات يوم امس في مدينتي القدس وغزة شهدتا مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال التي كانت قد اتخذت تدابير واجراءات عسكرية واسعة في عموم الارض المحتلة لمناسبة ذكرى الانتفاضة التي تصادف اليوم . ولاحظ مراسل لوكالة الصحافة الفرنسية ان تظاهرة ضمت عشرات النساء الفلسطينيات كن يرفعن شعارات ضد مفاوضات التسوية تخللتها جولة من العنف واضرمت النار ورشقت حجارة وزجاجات فارغة على سيارات (اسرائيلية) كانت تمر في الشارع الرئيسي لمدينة القدس . واضاف ان (حرس الحدود) اطلقوا الرصاص على التظاهرة فجرحوا مهندس صوت يعمل لحساب شركة تلفزة بريطانية كانت تصور مايجري واعتقلت الشرطة (١٥) فلسطينيا وفلسطينية . وفي موازاة ذلك سار مئات المتظاهرين في وسط مدينة غزة حيث تدخل الجيش الصهيوني لتفريق المتظاهرين الذين كانوا يحملون لافتات تمجد الصمود وتلعن التسوية وتذكر بايام المواجهة العراقية – الصهيونية .

واظهرت لقطات مصورة بثتها شبكات التلفزة الدولية من داخل الارض المحتلة المتظاهرين وهم يحملون صورا لشهداء الثورة الفلسطينية من القادة واعلاما فلسطينية واخرى عراقية . وراى معلقون تحدثوا يوم امس في العديد من الاذاعات الاجنبية الموجهة الى المنطقة العربية في تعقيباتهم على ماجرى من تظاهرات على الرغم من مؤتمر التسوية ان الفلسطينيين مازالوا يعيشون الحلم العراقي وتكبر بانفسهم وقلوبهم جذوة الامل التي انبتتها الصواريخ العراقية حين دكت اهدافا صهيونية . ولاحظوا ان اطلاق الفلسطينيين اسم الرئيس صدام حسين على المئات من مواليدهم من الذكور يشير الى طبيعة اختياراتهم السياسية وسط هذه الظروف الاقليمية المعقدة .

البقية ص٢

المعلمون والطلبة يعتصمون ضد الحصار

بغداد / مندوب الجمهورية : تتداعى المعلمون والمدرسون والطلبة في العراق للتظاهر والاعتصام صباح اليوم احتجاجا على استمرار الحصار الجائر ليواكبوا الحملة الشعبية الواسعة التي بداتها قطاعات اجتماعية ومهنية عديدة منذ الخامس والعشرين من الشهر الماضي . ودعت نقابة المعلمين اعضاءها للتجمع في ساحات المدارس والكليات في عموم محافظات العراق . ودعا الاتحاد الوطني لطلبة العراق في بيان اصدره امس طلبة العراق الى مشاركة الاسرة التعليمية في قرارها الذي اتخذته باعتماد الحصة الدراسية الاولى من يوم غد التاسع من كانون الاول الحالي وقفة للتذكير بالجرائم البشعة التي يرتكبها التحالف الامريكي الصهيوني الاطلسي ضد العراق . واعلن الاتحاد عن تضامنه المطلق مع ما اقرته الاسرة التعليمية □ نص نداء نقابة المعلمين ص٧

السيد الرئيس القائد لدى استقباله وزير الداخلية ومدير جهاز المخابرات ومحافظ صلاح الدين

امام الرئيس القائد صدام حسين .. وزير الداخلية ومدير المخابرات ومحافظ صلاح الدين يؤدون اليمين الدستورية والقانونية

بغداد / واع : امام السيد الرئيس القائد صدام حسين . ادى اليمين الدستورية امس السيد وطبان ابراهيم الحسن . بمناسبة تسنمه لمهام منصبه وزيرا للداخلية كما ادى اليمين القانونية امام السيد الرئيس القائد صدام حسين الفريق الركن صابر عبد العزيز الدوري لمناسبة تسنمه لمهام منصبه مديرا لجهاز المخابرات . وامام السيد الرئيس القائد صدام حسين ادى اليمين القانونية السيد فاضل صلفيج العزاوي لمناسبة تسنمه لمهام منصبه محافظا لمحافظة صلاح الدين . وحضر مراسم اداء اليمين السيد حاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة □

المجلس الوطني : ادعاءات البرلمان الاوربي تهدف الى اصدار قرارات جديدة ضد العراق

بغداد / واع : وصف المجلس الوطني العراقي ادعاءات البرلمان الاوربي حول الاوضاع في شمال العراق بانها تدخل ضمن مسلسل مفضوح يستهدف ايجاد مبررات لاصدار قرارات جديدة للنيل من العراق وسيادته على اراضيه . ودعا المجلس في بيان اصدره رداً على قرارات البرلمان الاوربي الخاصة بمطالبة دول المجموعة الاوربية الاقتصادية بضرورة استمرار تواجد الامم المتحدة في شمال العراق وتامين مايسمى بامن اللاجئين في المنطقة .. دعا البرلمان الاوربي الى ضرورة التاكد من حقيقة التقارير غير الصحيحة التي تصله من جمعيات غير محبة للسلم وتحاول في حقيقة الامر خلق عقبات امام تلاحم وتعزيز العلاقات بين المجلس الوطني العراقي والبرلمان الاوربي . واكد البيان حرص العراق على معاملة كل الاقليات في العراق من كرد وتركمان واشوريين وكلدان باعتبارهم مواطنين عراقيين من دون تمييز مطلقا بينهم وبين المواطن العربي . ونبه البيان البرلمان الاوربي الى ان هناك قضايا كثيرة عالمية تستحق منه اتخاذ مواقف الادانة والاستنكار ضد ماتقوم به حكومات تلك الدول من اعمال منافية لحقوق الانسان . واشار الى ان العراق اصدر العديد من قرارات العفو عن جميع مرتكبي اعمال الشغب في الشمال والجنوب وطلب منهم العودة الى الوطن وقد عاد الكثير من هؤلاء مشيرا الى ان هناك احصائيات تدلل على ذلك . واضاف ان مطالبة البرلمان الاوربي باهمية استمرار وجود عسكري برعاية الامم

البقية ص٢

في برقية الى الرئيس القائد : المعتصمون من ابناء مصر يحيون صمود شعب العراق

بغداد/واع : جدد المعتصمون من ابناء مصر العروبة مساندتهم ووقوفهم الى جانب اشقائهم في العراق ضد الممارسات اللااخلاقية للادارة الامريكية التي تجسدها بالضغط على المنظمات الدولية لغرض استمرار الحصار الاقتصادي الجائر على ابناء العراق .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين استعدادهم المطلق للتضحية من اجل ان يبقى العراق حرا كريما بقائده المجاهد صدام حسين . وفي ماياتي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد صدام حسين رئيس الجمهورية المحترم

سلام الله عليك بمزيد من الصحة والعافية

اليك ايها الزعيم نقدم ارواحنا فداء الى شعب العراق من اطفال ونساء وشيوخ . واذ نعتصم باسم شعب مصر العروبة امام مبنى الامم المتحدة في بغداد الى ان ينفك الحصار الظالم والجائر من قبل امريكا والصهيونية او الموت . كي نثبت للعالم ان ابناء الامة العربية المجيدة

البقية ص٢

في الجمهورية اليوم

عشائر العراق تجدد عهد الولاء للقائد

بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات حب وولاء من عدد من شيوخ العشائر والمواطنين اكدوا فيها استعدادهم الدائم للبذل والعطاء دفاعا عن كرامة وعزة العراق العظيم . فقد جاء في برقية الشيخ الملا صالح موسى سبع رئيس فخذ الساري عشيرة الدناديش وخطيب الحويجة محافظة التاميم ارفع لسيادتكم اسمى التهاني والتبريكات بمناسبة اعادة انتخابكم امينا لسر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي معلنين استعدادنا المطلق للتطوع للدفاع عن الثورة وصيانة الوحدة الوطنية . وقال الدكتور نايف الحرفي رئيس جمعية اطباء عيون العراق في برقيته نجدد العهد على البقاء جنودا اوفياء رهن اشارتكم سائلين الباري عز وجل ان يطيل في عمركم المديد لما فيه الخير والسؤدد لعراقنا الناهض . وعبر المواطن احمد سليمان شدة في برقيته عن شكره وتقديره واعتزازه للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مكرمة سيادته برفع المستوى المعاشي لحوائل المتقاعدين . وجاء في برقية السيد عباوي علي عطية السبعاوي رئيس عشيرة السبعاويين في محافظة التاميم الى السيد الرئيس المجاهد صدام حسين وانتم تقودون مرحلة الجهاد والبناء لخدمة العراق العظيم والامة

البقية ص٢

اعادة افتتاح خمسة جسور مدمرة الاسبوع الحالي

بغداد/زامل غنام : تفتتح خلال الاسبوع الحالي خمسة جسور في محافظات ميسان والبصرة وذي قار والنجف . ابلغ ذلك امس لـ (الجمهورية) مصدر مخول في وزارة الاسكان والتعمير . وقال ان الجسر الاول هو (جسر الجمهورية) الحديدي في العمارة الذي نفذته شركة التحرير للمقاولات يعد من اهم الجسور التي تربط جانبي مدينة العمارة على نهر دجلة . ويربط كذلك طريق عمارة – كوت بطريق عمارة – بصرة . واضاف ان الطول الكلي للجسر مع المقتربات يبلغ (٦٦٠) مترا . ويبلغ طول الجزء الحديدي فيه (٣٤٠) مترا وعدد فضاءاته (٧) وعرضه الكلي (١٤) مترا . واضاف المصدر لقد بوشر العمل بالجسر في الاول من شهر اب الماضي وكانت مدة التنفيذ الفعلية (١٣٢) يوما ويتم افتتاحه يوم غد – الثلاثاء . واوضح ان الجسر الثاني نفذته شركة الانفال للمقاولات ويقع في محافظة البصرة ، ويعد اول جسر من نوعه في العراق . ويربط نهر كرمة علي بالطريق الدولي رقم (٦) بغداد – بصرة . ويبلغ طوله الكلي (٢٥٠) مترا وطول الجزء العائم فيه (١٩٨) مترا وعرضه الكلي (٩،٥) متر وعرض ممر السيارات (٧،٥) متر حيث بلغت مدة التنفيذ (١٠٨) ايام . وبوشر العمل فيه في الخامس والعشرين من شهر اب الماضي ويفتتح يوم غد –

البقية ص٢

مجلس الجامعة العربية يبحث التهديدات الغربية ضد ليبيا

القاهرة/ا ف ب : اعلن رسميا امس ان مجلس الجامعة العربية سيعقد اليوم اجتماعا على مستوى المندوبين الدائمين لبحث الازمة بين ليبيا من جهة وبريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة من جهة ثانية . وكان مجلس الجامعة قد ايد الخميس الماضي ليبيا . ودعا الاطراف المعنيين بالازمة الى عدم اتخاذ تدابير عسكرية والتصادية بحق ليبيا يمكن ان تؤدي الى تصعيد الموقف . ودعا ايضا الى تشكيل لجنة تحقيق تابعة للامم المتحدة والجامعة العربية للتحقيق في الاتهامات □

٥٦ معتصما يواصلون احتجاجهم على الحصار بينهم مواطنة عمرها ٧٠ عاما

سيلكا نقلت الى المستشفى واصرت على العودة لمواصلة اضرابها

بغداد / صباح ناهي .. هدى جاسم :

نقلت المواطنة سيلكا هوتمن الى المستشفى في ساعة متاخرة من الليل بعد ان دخل اضرابها عن الطعام ... من اجل رفع الحصار عن العراق واطفاله . وتابعت الجمهورية حالة سيلكا التي تفترش الارض امام ممثلية الامم المتحدة ، حيث اوردت الجهات الصحية بانها قد نقلت الى المستشفى بعد ان تعرضت لنوبة من الاغماء التام وفقدان الوعي اثر عدم تناولها الطعام لتسعة ايام . وعندما افاقت وهي في المستشفى وقعت على مسؤوليتها وتحدت تعليمات الاطباء وعادت ادراجها الى ذات الموقع لمواصلة الاضراب عن الطعام وقامت المواطنة اللبنانية جملة ووالدتها بكتابة وثيقة عهد بالدم للسيد الرئيس القائد صدام حسين تعاهدانه على مواصلة اضرابهما وتضامنهما مع شعب العراق وقيادته حتى يرفع الحصار . وعلمت الجمهورية ان عدد المعتصمين امام ممثلية الامم المتحدة يوم امس قد ازداد ليبلغ « ٥٦ » معتصما من الاقطار العربية ومواطنين عراقيين اكبرهم سنا السيدة فرحة سلمان التي تبلغ من العمر « ٧٠ » سنة . وقالت السيدة فرحة لـ الجمهورية « كيف لنا ان ناكل ونشرب والى جانبنا المواطنة الالمانية وهي مضربة عن الطعام . واطفالنا يموتون جوعا . انني قررت ان اكون مع المعتصمين حتى يرفع الحصار عن شعبنا وحتى يسمعون مطاليب هؤلاء المضربين من الحرب والعالم .

وشهد يوم امس سلسلة من الزيارات المتكررة التي قام بها عدد كبير من المواطنين الذين تضامنوا مع المعتصمين بالاشادة وبمحاولة اقناعهم بكسر الاضراب عن الطعام وجلب باقات الورد من حدائق منازلهم . فقد زار المعتصمين وفد من الاتحاد العام لنساء العراق حيث حملت الرفيقة هيفاء عبدالرحمن مسؤولة الاعلام والعلاقات وعدد من عضوات المكتب التنفيذي للاتحاد باقات ورود وشهادات محبة وعرفان من نساء العراق الى سيلكا ورفاقها المعتصمين وحاولن اقناعها

البقية ص٢

باقة ورد وعرفان من اتحاد نساء العراق الى سيلكا

الرافعي : الحصار على العراق عار على العرب

نيقوسيا/واع : دعا امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان عضو مجلس النواب اللبناني الدكتور عبد المجيد الرافعي الى فك الحصار عن العراق ، والى موقف قومي تضامني في مواجهة الاخطار المهددة للامة العربية . وقال الدكتور الرافعي في تصريح في نيقوسيا ، ان امريكا التي تلعب اليوم دورا استعماريا مباشرا وتحمل مشروع التوسع الصهيوني على رافعتها ، تلجا الى التصعيد العسكري والسياسي لتحقيق غايتين في ان واحد . الغاية الاولى ابقاء سيف ارهابها مسلطا على رقاب الشعوب والامم المكافحة لنيل الاستقلال ، ومنها الامة العربية .. والغاية الثانية توظيف التوتر الخارجي في سياق الحملة الانتخابية التي يقودها بوش في الداخل الامريكي . واضاف ان استمرار الحصار على العراق ، وبعد انتفاء كل المبررات التي تذرعت بها امريكا ، ومن سار في ركبها ، يجعل الساحة العربية ساحة مكشوفة ، وسلاحا مستباحة امام كل اشكال العدوان والصلف والتدخل الامريكي السافر في الشؤون الداخلية العربية . وبالطبع ما كان لامريكا ان تتمكن من تحقيقه لولا التغطية والتسهيلات التي قدمت لها من بعض الانظمة العربية التي شاركت في العدوان ضد العراق ، والتي تقف متفرجة حيال التهديدات ضد ليبيا وحيال ما يتعرض له لبنان . وقال الدكتور الرافعي انه عار على العرب ان يستمر الحصار على العراق . في نفس الوقت الذي ترتفع فيه الاصوات مطالبة بفك الحصار والمقاطعة عن الكيان الصهيوني . □

١٣٦ مواطنا عادوا من معسكرات الحجز السعودية

السماوة/واع : عاد من معسكرات الحجز في الاراضي السعودية (١٣٦) مواطنا عراقيا مستفيدين من مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعفو عن الهاربين المتخلفين . وعبر العائدون عن سرورهم وفرحهم بهذه المكرمة العظيمة والتي هيأت لهم الفرصة للعيش في بلدهم والمساهمة الجادة في بناء واعمار العراق العظيم . واكدوا ان السلطات السعودية بعيدة كل البعد عن الاسلام وقد اثبتوا ذلك من خلال معاملتهم القاسية والسيئة للعراقيين المحتجزين حيث كانوا يوجهون المدافع والرشاشات عليهم بسبب رفض التصرفات اللا انسانية واللا اخلاقية والمطالبة بالعودة الى الاهل والوطن العراق العزيز . وقال السيد محسن خضر الخفاجي محافظ المثنى في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية ان المحافظة هيأت جميع مستلزمات استقبال العائدين وايصالهم الى مناطق سكناهم اضافة الى توفير الغذاء والعلاج اللازم لهم . وقال العائدون سعد بدري حمزة وسلام كاظم حسن ورشاد دعبل مسعود من محافظة المثنى في لقاءات مع مراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة انهم كثيرا ماهربوا من معسكرات الاسر الا ان القوات السعودية تقابلهم باطلاق النار عليهم وحولهم مما ادى الى جرح اعداد كثيرة منهم . واشار كل من رزاق لطيف وحسين عبد الامير من محافظة القادسية الى ان الاسرى كانوا يعاملون معاملة لا انسانية من قبل القوات السعودية عند مطالبتهم بابسط المستلزمات من زيادة حصة الماء او الغذاء او الدواء . وقال كل من حيدر محمد علي كريم وجمال مشاري من محافظة النجف ان

البقية ص٢

شوفنمان : العالم اكتشف اهداف العدوان على العراق

تونس/واع : قال جان بيير شوفنمان وزير الدفاع الفرنسي السابق انه لايعقل ان يبقى شعب بكامله في وضع الرهينة داخل حدود بلاده يعاني ويقاسي من حصار اقتصادي له لم يسبق ان حدث كما يحدث الآن في الحصار المفروض على العراق . واشار في تصريحات نشرتها امس صحيفة الشروق التونسية الى ان العالم قد وقف اليوم على حقيقة اهداف العدوان على العراق والتي من بينها تحطيم القدرة العسكرية للعراق . ويذكر ان وزير الدفاع الفرنسي السابق شوفنمان كان قد عارض بشدة شن العدوان على العراق □

شوفنمان

اوابك : معهد النفط العربي باق في بغداد

القاهرة/ا ف ب : رفض المؤتمر الوزاري السابع والاربعون لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابك) اقتراحا قدمه وفد النظام المفروض على الكويت بنقل مقر المعهد العربي من بغداد . وقرر ابقاءه في العاصمة العراقية . وقال مصدر قريب من المؤتمر الذي اختتم اعماله في القاهرة ان

البقية ص٢

الاعلام الغربي يضطر الى تغطية اضراب سيلكا

بغداد/ الجمهورية : اضطرت وسائل الاعلام الغربية الى تغطية اخبار اضراب المواطنة الالمانية سيلكا هوتمن عن الطعام احتجاجا على استمرار الحصار الاقتصادي المفروض على العراق . فقد اوردت وكالة الصحافة الفرنسية . وللمرة الاولى منذ بدء المواطنة سيلكا بتنفيذ الاضراب ، خبرا امس تحت عنوان (اليوم العاشر من الاضراب عن الطعام للالمانية سيلكا هوتمن في بغداد) . وكانت وسائل الاعلام ووكالات الانباء الغربية قد تجاهلت اضراب المواطنة الالمانية ولم تبث حول ذلك اي خبر في الوقت الذي تبث فيه اخبارا عن كل صغيرة وكبيرة تحدث في مختلف بقاع العالم بما في ذلك اخبار التظاهرات من اجل حقوق القطة والكلاب . ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن المواطنة سيلكا قولها انها (ستواصل الاضراب عن الطعام حتى معرفة نتائج الاجتماع المقرر عقده في نيويورك اليوم حول الحصار المفروض على العراق) مشيرة الى انه (اذا كانت النتائج ايجابية فانني ساوقف الاضراب والا فانني سابقى هنا) . واضافت الوكالة ان سيلكا وقعت تعهدا خطيا اكدت فيه انها تتحمل مسؤولية كل ماقد تتعرض له . وذلك خلال نقلها الليلة قبل الماضية الى المستشفى في بغداد لاجراء فحوصات طبية . ويذكر ان الطبيبين مصطفى الوتري واحمد صالح اللذين ارسلا الى مبنى برنامج الامم المتحدة للتنمية حيث تواصل سيلكا اضرابها . اكدا ان حالتها الصحية خطيرة جدا . □

الاتحاد السوفيتي لم يعد قائما

موسكو / ا.ف.ب : ذكرت وكالة تاس ان روسيا واوكرانيا وروسيا البيضاء اعلنت امس في وثيقة مشتركة ان الاتحاد السوفيتي لم يعد قائما . وقالت مقدمة الوثيقة التي اقرها قادة الجمهوريات الثلاث في بريست (نحن جمهوريات روسيا البيضاء وروسيا الاتحادية واوكرانيا بصفتنا دولا مؤسسة للاتحاد السوفيتي نعلن ان الاتحاد السوفيتي وكوننا وقعنا معاهدة الاتحاد في ١٩٢٢ نعلن الاتحاد السوفيتي لم يعد قائما في اطار القانون الدولي والواقع الجيوسياسي) □

النظام السوري مستعد للابقاء على المستوطنات الصهيونية في الجولان المحتلة

دمشق/تل ابيب/ الجمهورية : اعلن النظام السوري موافقته على ابقاء المستوطنات الصهيونية القائمة حاليا في هضبة الجولان المحتلة . وذلك في اطار صفقة تسوية يستعد لابرامها مع الكيان الصهيوني خلال جولة المفاوضات المقبلة بينهما . وجاءت موافقة النظام السوري هذه عبر مشروع مفصل للتسوية اعدته قيادة النظام الحاكم في دمشق وتعتزم طرحه في المفاوضات الثنائية التي ستستانف قريبا في العاصمة الامريكية . وذكرت صحيفة يديعوت احرونوت الصهيونية ان المشروع السوري يتلخص في النقاط التالية : ١- انسحاب صهيوني من الجولان . ٢- ابقاء المستوطنات الصهيونية القائمة حاليا في الجولان . ٣- من انشاء قطاعي امن متقابلين منزوعي الاسلحة بين الطرفين يوضع تحت اشراف قوة متعددة الجنسيات لمدة ١٥ سنة بهدف خلق حالة من الثقة بين الجانبين وقالت مصادر في دمشق ان المشروع السوري قد اعد بالتعاون بين رئاسة النظام السوري وهيئة الاركان العامة التابع له . وهو مرفق بخرائط تشرح وتؤشر تفاصيل التسويات الاقليمية . وبهدف الاستجابة لمشكلة المستوطنات الصهيونية في الجولان فان المشروع السوري طرح قضية الابقاء على المستوطنات الصهيونية التي اقيمت قبل انعقاد مؤتمر مدريد . وفتح محاور اتصال لها مع فلسطين المحتلة . وعلى الصعيد الامني يقترح النظام السوري نزعا متبادلا للاسلحة من منطقة ٢٠ كم على جانبي الحدود . وسينزع السوريون من جانبهم معظم اراضي منطقة هضبة الجولان من السلاح مقابل موافقة صهيونية على جعل منطقة مرج الحولة منزوعة من الاسلحة وبموجب المشروع السوري سوف ترابط قوات متعددة الجنسيات تشكل من الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن . في المنطقتين المنزوعتين من الاسلحة . واقترح المشروع السوري ايضا بان تكون هناك منطقة اضافية عبر القطاع المنزوع من الاسلحة خالية من الاسلحة الثقيلة □

"סוריה מוכנה להשאיר יישובים ישראלים בגולן"

الخبر كما نشرته الصحيفة الصهيونية

عقود وصفقات وقروض بمليارات الدولارات ...

بغداد – كتبت محررة الشؤون الايرانية زينب محمد علي

بدا الغرب بمكافاة ايران على الصفحة الثانية من العدوان على العراق لدورها البارز في اعمال الغدر والخيانة واسناد العناصر العميلة في الشمال . فقد انهالت العقود والقروض الغربية على المؤسسات الايرانية في سباق محموم بين الشركات والمصارف في فرنسا وايطاليا وبلجيكا والمانيا وهولندا وبريطانيا . لانعاش الاقتصاد الايراني ودفع طهران باتجاه العودة الى دورها القديم في منطقة الخليج العربي . امس اعلن اغا زاده وزير النفط الايراني في حديث مع المراسلين الصحفيين ان المصادر النفطية والمصرفية والمالية في خمس دول اوربية وضعت تحت تصرف ايران رصيدا قدره مليار و(٨٢٠) مليون دولار لتنفيذ المشاريع البتروكيمياوية . وقال الوزير الايراني الذي نقلت تصريحاته اذاعة طهران الناطقة بالفارسية مساء امس . ان الشركة الوطنية الايرانية للبتروكيمياويات قد سمح لها باقتراض اموال من الدول الاجنبية تصل الى مليار و(٢٠٠) مليون دولار لتامين الاموال التي تحتاجها مشاريع الشركة . واعلن اغا زاده انه تم في هذا المجال ابرام اتفاقية من ثماني فقرات مع المقاولين الاجانب بكلفة مليار و(٧٩٥) مليون دولار وان ست فقرات من هذه الاتفاقية متعلقة بمشروع البتروكيمياويات في بندر خميني وبكلفة مليار و(٢٥٦) مليون دولار . وافاد اغا زادة ان الفقرات الاخرى من الاتفاقية تتعلق بالمرحلة الثانية من مشروع بتروكيمياويات (اراك) وبكلفة (٤٢٩) مليون دولار ومشروع السماد الكيماوي في خراسان بكلفة (٣٥٣) مليون دولار . واشار الى ان هذه القروض ستسدد من خلال صفقتين اولهما بيع (٤) ملايين طن من الغاز السائل وثانيهما بيع (٣) ملايين و(١،٥٥) الف طن من المواد الكيمياوية . لكنه امتنع عن ذكر الجهة التي اشترت هذه الكميات من الغاز السائل والمواد الكيمياوية واختتم تصريحه بالاعلان عن ان تسديد القروض سيبدا بعد ستة اشهر من تشغيل المشاريع . وكان اغا زادة قد اعلن بعد عودته من اجتماع وزراء نفط منظمة الاقطار المصدرة للنفط

تل ابيب سلمت طهران اسلحة بمليارات الدولارات

نيويورك/ ا ف ب : ذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس ان (اسرائيل) باعت ايران بموافقة واشنطن بعيد وصول الرئيس ريغان الى الحكم عام ١٩٨١ اسلحة امريكية وقطع غيار وذخيرة بمليارات عدة من الدولارات . واضاف ان تسليم شحنات الاسلحة بدا بعد اشهر على تسلم الرئيس ريغان الحكم في كانون الثاني ١٩٨١ وتزامن مع الافراج عن الرهائن في السفارة الامريكية في طهران . وقد سمحت واشنطن (لاسرائيل) ببيع الاسلحة الى ايران لفترة محددة تراوحت حسب الشهادات بين ٦ اشهر و١٨ شهرا . لكنها استمرت في غض النظر عن ذلك رغم الحملة التي قادتها الحكومة الامريكية في جميع انحاء العالم لوقف مبيعات الاسلحة الى ايران واستند

البقية ص٢

بناة الحواضر

لكل مهنة نبي

ونبي البنائين ابراهيم الخليل « ع »

« يعقدون السقوف بلا حديد وينقشون النقوش بلا خرائط ويقيمون منازل مدهشة على مر السنين »



واجهة جامع

واجهة دار بغدادية

لغازي وسياج بيته حكاية عرفها وتندر بها سكان مدينتنا الجنوبية الصغيرة . وغازي معلم مرح ، يتداول الناس نكاته ومقالبه . غير ان ماحدث له مع سياج بيته ، قد تكون نكتة ، او امثولة للغش والاحتيال . وربما هي ليس الاثنين معا . فقد تكون مأساة .

المهم ان المعلم المرح اجبر على ان يخلي البيت بعد ان يبني سياجه الذي هدمه اولاده . ومن اجل النكاية بمالك البيت ، اتفق مع بناء على بناء السياج وفق شرط لم يشهده تاريخ البنائين في كل العصور . والشرط هو ان ينهار السياج بعد يوم واحد من بنائه !!

لكن المعلم المرح ايقن ان البناء غشه ، فالسياج بعد اكتماله بدا له انه سيقاوم حتى قصف المدفعية الثقيلة .. وقيل انه ندم مرتين .. الاولى : انه سلمه اجرته قبل هذا الاكتشاف .. والمرة الثانية حين انهار السياج باكمله حين مرت شاحنة في الشارع .. وقيل ان المعلم المرح خاطب البناء خلفا :

ـ كان شرطي ان يبقى لمدة يوم واحد ثم ينهار وليس نصف ساعة ورد البناء بحكمة :

ـ الاعمار بيد الله .

وسيلة للمدنية

الا ان خبرة خمسة اجيال من البنائين التي تمتد عبر اكثر من ثلاثمائة من السنين تحتج بكياسة :

ـ اذا كان المعلم مزحا فان البناء فاسد .

■ ماذا ؟

ـ لانه لايمكن الغش في البناء الى الحد الذي ينهار فيه . ولو كان الامر كذلك ، لفر الناس من بيوتهم وسكنوا في العراء .. فالبيت هو الامان .

وهذا امر لايرقى اليه الشك . واحدى مرادفات البيت هي (المسكن) وهي مشتقة من الفعل (سكن) .. والسكون تصاحبه الطمانينة والامان ومادام الامر كذلك . فإن واقعة المعلم المرح لاتصلح للمثال .. ولكن . ذلك البناء ماذا يستحق ؟

ـ لايستحق شيئا . فهو ليس على دين ابراهيم الخليل .

كذلك قالت خبرة الاجيال الخمسة للبنائين .. غير اننا تساءلنا بدهشة :

■ ما دخل سيدنا ابراهيم بالامر ؟

ـ ياولدي . لكل مهنة نبي .. فسيدنا عيسى نبي النجارين وسيدنا ابراهيم الخليل نبي البنائين .

إذن ، بناة الحواضر يتبعون شفيعهم النبي الكريم ابراهيم الخليل . وهم يؤكدون انه اول من وضع حجرا فوق حجر ليبني جدارا .. ومنذ تلك اللحظة تطورت الجدران الى اشكال مختلفة .. جدران بابواب فقط .. ثم جدران بابواب ونوافذ .. واذا كانت الكهوف قد منحت الانسان الاول الامان المؤقت من اذى الحيوان الكاسر ، فإن البيوت المتجاورة المتراصة ، قد دفعت ذلك الاذى ملقية له بمشاكل لاتعد ولا تحصى من بني جلدته . تبدأ من مشاكسات الاطفال الصغار . وربما لن تنتهي بخطوط الهاتف وجريان المياه الثقيلة .

ـ لقد ادخلتنا في مواضيع اخرى ايها الرجل ، وخبرة الاجيال الخمسة من البنائين على حق فقد قفزنا فوق كل مراحل تطور مهنة البناء . وكان من الواجب ان ندرج على الطريق خطوة اثر خطوة .. والخطوة الاولى كانت الافصاح عن هوية خبرة الاجيال الخمسة من البنائين :

ـ انا الاسطى الحاج كاظم بن الاسطى الحاج عبد علي بن الاسطى الحاج محمد بن الاسطى عبدالمطلب بن الاسطى عبدالنبي الذي زاول مهنة البناء لاول مرة عبر اجيال العائلة . وكان ذلك قبل ثلاثمائة سنة او اكثر .. وتوارثنا هذه المهنة من الاجداد الى الاباء فالابناء .. وانا اخر هذه السلسلة .

ان ذكريات عمرها اكثر من ثلاثمائة سنة تبدو اكثر من موغلة في القدم . ورغم ذلك فهي مازالت تمتلك البريق واللمعان . لانها ذكريات التصقت بالجدران والنوافذ والابواب والجوامع ومآذنها . لكن هذا لا يعني في اية حال من الاحوال . انها جميعا براقة طوال هذه القرون الثلاثة اذ ان استنتاجا سريعا يجعلنا نيقن ان تطور مهنة البناء قد حدث في المائة سنة الاخيرة فقط .

وحين لم يعترض الاسطى الحاج كاظم عبد علي البناء . ابتلعنا ريقنا .. ثم ماذا ؟ اعني ما الذي يمكن قوله بعد ذلك ؟ من هنا بدأت الدوامة تدور بنا مع البنائين .. وهكذا لجأنا الى الاستماع الى اصوات متعددة من اعماق متفاوتة عن تاريخ الثلاثمائة سنة الماضية . وهذا امر ليس باليسير تنظيمه .. وحتى عالم البناء والبنائين يبدو يسيرا الدخول اليه الا ان الصمود فيه هو الاصعب .. ومن دون ريب ان الدخول يتم عبر طاسة الطين او الجص .. اعني بذلك حمل طاسة الطين فوق الرأس . كما فعل اورنمو في الماضي القديم . لكن هذا المبجل كان ملكا وليس اسطى للبناء ..

ويعترض الاسطى الحاج كاظم البناء :

ـ هل رأيت ؟

ـ رأيت ماذا ؟

ـ ان الملوك يفتخرون بمهنتنا .

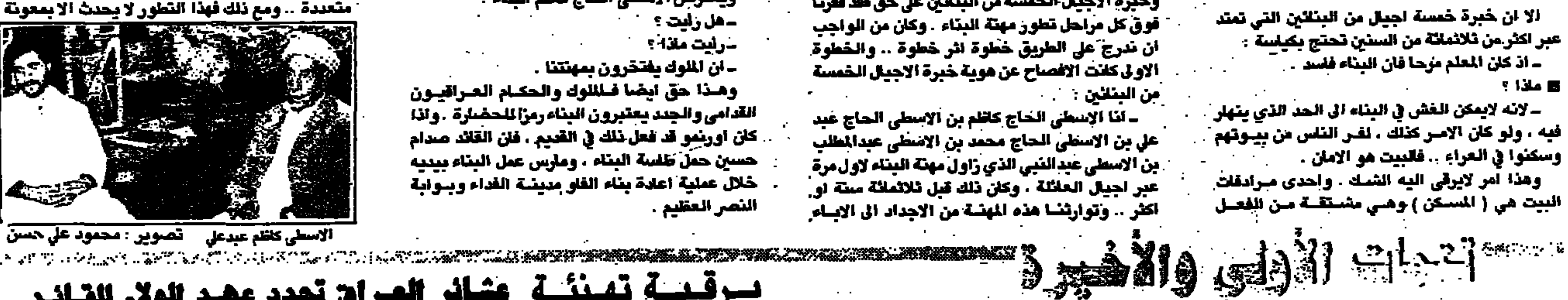
وهذا حق ايضا فالملوك والحكام العراقيون القدامى والجدد يعتبرون البناء رمزا للحضارة . ولذا كان اورنمو قد فعل ذلك في القديم . فان القائد صدام حسين حمل طاسة البناء . ومارس عمل البناء بيديه خلال عملية اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ استطلاع كتبه : محمد شاكر السبع

ان عالم البناء والبنائين يتطلب من حملة طاسات الطين او الجص الفطنة والذكاء والتمييز السريع بين اساليب البناء المختلفة . كما يتطلب منهم الدقة والسرعة والمهارة في العمل . والا فانهم سيظلون يحملون تلك الطاسات فوق رؤوسهم حتى يرحلوا عن الحياة . او يلوحوا بالوداع لهذا العالم بحثا عن مهنة اخرى . وبسبب ذلك اختفى الكثير من القادمين الاوائل الى رحاب هذا العالم وبقي القليل الذي سرعان ما تسلق الجدران والسطوح ليتحول الى الشخص الثاني في هذه المهنة الجليلة : الخلفة .

القادم الاول

« الخلفة » يعني القفزة النوعية التي ينبغي ان يقوم بها العامل الاعتيادي ليصبح عاملا ذا مهارات متعددة .. يعني انه سيكون الاداة التنفيذية البارعة لتجسيد خرائط الاسطى . هنا سيغدو « الخلفة » الرجل الثاني في الاهمية ضمن عالم البناء والبنائين .. غير ان هذه القفزة ليست بالسهولة التي يمكن ان تتبادر الى الذهن .. هذه القفزة قد تستغرق زمنا طويلا جدا . لان حرفة البناء معقدة جدا . وذات مستويات متعددة .. ومع ذلك فهذا التطور لا يحدث الا بمعونة الاسطى .



الاسطى كاظم عبدعلي   تصوير : محمود علي حسن

يقول الاسطى الحاج كاظم عبد علي البناء :

ـ حين التحقت بالعمل مع والدي كان عمري اثني عشر عاما .. وحين بلغت الثامنة عشرة اصبحت « خلفة » يعتمد عليه .

ست سنوات استغرقت مرحلة الاعداد لكي يتحول الحاج كاظم من عامل الى « خلفة » .. ولكن من يمنح شهادة التخرج ؟

ـ الاسطى .. كل اسطى تعمل معه مجموعة من العمال التي تتعلم منه فنون المهنة واسرارها .. وحين يعترف الاسطى بخلفته يكون الاخير قد اثبت قدراته ومهاراته لان البناء يتم في الهواء الطلق وتحت انظار المتخصصين وغير المتخصصين .

إذن ، لا وجود للادعياء في هذه المهنة ، ولا تؤدي الوساطات اي دور لها في هذا المضمار من العمل .

■ الم يتساهل الاسطى معك كونه والدك ؟

يجيب الحاج كاظم عبد علي البناء :

ـ لا .. والسبب ان العمال ينظرون الى الاسطى كما ينظرون الى والدهم .. كان لايقسو عليهم ، واذا فعل فلكي يصحح اخطاءهم .. ووالدي كان من الاسطوات المشهورين في زمانه . فقد بنى سوق الاستربادي في الكاظمية في زمن العثمانيين كما بنى بيوت معظم وجهاء بغداد مثل عبدالكريم الازري وعبدالهادي الجلبي وغيرهما . وحين اصبحت (خلفة) شاركته في بناء معظم بيوت الاعظمية .

■ متى ولدت ؟

ـ في عام ١٩١٦ ولاتقتصر الشهرة على الاسطوات فقط . انما هناك شهرة « الخلفات » ايضا ولان الامر كذلك عمل الاسطوات على ضم « الخلفات » المشهورين الى فرق عملهم ـ

■ فرق عملهم ؟

ـ نعم .. فلكل اسطى من الاسطوات « خلفاته » الخاصين به الذين يعملون معه فقط .

■ واذا لم يتوفر العمل لهذا الاسطى خلال وقت طويل ؟

يقول الحاج كاظم البناء :

ـ لم يحدث ان توقف اسطى عن العمل طويلا .. وانا ما حدث ان توقف . فان خلفاته يعملون مع غيره من الاسطوات الا انهم ينضمون اليه حين يكون بحاجة اليهم .

لحد الآن لم نعرف بم يشتهر احد « الخلفات » عن غيره .. بالمهارة ؟ بالسرعة ؟.. بالدقة ؟ .. ام باشياء اخرى ؟

ـ بكلها جميعا .. « الخلفة » المشهور هو الدقيق والماهر والسريع ثم ان « الخلفة » في السابق كان يقوم بكل الاعمال بمهارة . اما الآن فقد تبدل الحال واصبح « الخلفات » متخصصين مثل الاطباء الآن تجد « اللباخ » لايجيد الا « اللبخ » وكذلك « المبيضجي » و « المطيكجي » .. ان السهولة او الاستسهال قد تسرب الى العمل .

هل بدأ الغضب يتسلل الى حديث القدامى في وصفهم لعمل المحدثين من « خلفات » عالم البناء ؟ ان صراع القديم للحديث موجود في كل مهنة .. وربما الجمل الاخيرة من الحديث ..

يقاطعني الحاج كاظم البناء :

ـ ليس في الامر قديم ولا جديد .. انا اتحدث عن واقع حال ولو جاءني في ذلك الوقت الذي كنت اعمل فيه اسطى .. اقول لو جاءني « خلفة » وقال لي انه لايجيد العمل الذي كلفته به .. اتعلم ماذا كنت سافعل به ؟

ـ تشج رأسه بطابوقة ؟

ـ لا .. كنت ساصرفه من العمل لكي يعود الى بيته .

ولكل مهارة عالمها الذي تتالق في سمائه النجوم .. وقبل ان اشهر « الخلفات » في بغداد كان اثنان هما صلدي حسن عاكولة وجواد خليل .. وقيل ان الكثير من « خلفات » ذلك الزمان حاول منافستهما في هذه الشهرة .. الا ان الذين يستحقون الاعجاب الكبير هم اولئك « الخلفات » الذين يجيدون بناء المنائر .. ومنهم « الخلفة » علي كلة الذي يعمل الآن في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية .

خرائط مخفية

الوصول الى مرتبة الاسطى يعني التربع على قمة عالم البناء ، اذ ليس هنالك رجل يفوق اهمية الاسطى فهو قائد العمل وهو المهندس الذي يضع التصاميم والخرائط ، اضافة لكل ذلك ، فهو يعمل بيده في اكثر اماكن البناء دقة [illegible] يقف وراء [illegible] انواع البناء الاخرى .

■ اذن . كيف يصل الرجل الى موقعه ؟

ـ انها رحلة طويلة .. طويلة جدا .

والحق مع صاحب القول فقد تستغرق هذه الرحلة سنوات العمر كله ، وربما بعد كل هذه السنوات لايصل « الخلفة » الى موقع « الاسطى » وهذا ليس بنادر فالكثير من « الخلفات » لم يحصل على لقب « الاسطى » وقد يحصل عليه . ولكن بعد سنوات طويلة من التعب والكد وتكديس الخبرة والمهارة . وهذه كانت حال الحاج كاظم عبدعلي البناء الذي اصبح « خلفة » في بداية الاربعينيات . وظل يعمل مع والده ومع المقاولين . ولم يصبح « اسطى » الا في منتصف الستينيات .. لقد ظل يعمل مشيدا الجدران او واجهات المباني طوال ربع قرن لكي يستحق الوقوف عن جدارة الى جانب الاسطوات حسين علوان وعباس حمود وهوبي الجلاوش وولده حسين هوبي وحسن رشيد . واخيرا ليقف الى جانب والده الاسطى عبدعلي محمد البناء .

وعلى الرغم من المهارة التي تمتع بها اولئك الاسطوات القدامى في دقة العمل والقياسات ووضع التصاميم الا انهم لم يمتلكوا شريط القياس « الفيتة » ولا الخرائط المرسومة على الورق .. ما معنى هذا ؟ .. هل يمزح احدهم معنا ؟ .. ويشرح الاسطى كاظم البناء .

ـ هذه هي الحقيقة ... في السابق كان الاسطوات يستخدمون الذراع . وهو قياس ذراع مصنوع من الخشب .

■ والخرائط ؟

ـ موجودة في عقل الاسطى .

هل كان الاسطوات يخشون سرقة خرائطهم من قبل بعضهم البعض ؟ اعتقد لا . فتلك الخرائط التي في عقولهم سرعان ماتتحول الى جدران وسقوف وابواب وشبابيك فوق الارض . وعندئذ بوسع الجميع ان يراها مجسمة امام العيون .. اهي من ضمن تقاليد المهنة ؟ .. وإذا ما ادرنا وجوهنا عن ناحية هذا السؤال . فاننا سننظر باعجاب لما تركه اولئك الاسطوات من خرائط معمارية جديرة بالتوقير والاحترام .

ويضيف الاسطى كاظم البناء معلومة ذات اهمية :

ـ وبعض البيوت تضم في معمارها غرفة وسطية داخلية هي « الاورسي » او غرفة خارجية مطلة على الطريق وهي « الجرصون » .

■ وماذا يعني ذلك ؟

ـ يعني ان ينفذ الخارطة الى جانب الاسطى نجار وحداد .. وهذان يعملان بتوجيه من الاسطى . لان الاسطى هو صاحب الخريطة . ومالم ينفذا توجيهاته فلن يستطيعا العمل .

■ لماذا ؟

ـ لأن الخارطة في عقل الاسطى .

وهكذا حصن الاسطى فنه ومهارته من تجاوز الاخرين . ومادمنا نتحدث عن المهارة والفن . فقد اجبر تعدد الاسطوات او الاصح كثرة عددهم الى التخصص . وهذه حالة غير موجودة في عالم « الخلفات » .. فهل نحن على حق ؟

ـ نعم .. كان البعض من الاسطوات متخصصين في البناء . والبعض الاخر في « العقادة » .. ونعني بالتخصص هو العمل بايديهم . لأن الاسطى كان يعمل بيده ويشرف على العمل في وقت واحد . كانت مهارة الاسطى لايستغنى عنها . وخاصة في « عقادة » سقوف السراديب التي تتم بدون « شيلمان » و « تعقد » على هيئة قوس . وبموجب هندسة خاصة . ومع ذلك . فهناك من الاسطوات من يجيد عمل كل شيء . فالاسطى خضير عباس عرب كان يجيد البناء والنقش . والنقش مهم جدا في بناء الجوامع . كما ان بناء الجوامع تعتبر من اصعب وادق انواع البناء . وقد اشتهر في هذا المجال الاسطى حسن رشيد ثم الاسطى خضير عباس عرب .

يبدو ان رحلتنا ستطول كثيرا مع بناة الحواضر . وان كان بودي ان اعرج باستطلاعي الى مايتخلل الجدران او مايظهر فوقها . وكنت سابدو مثل اي اسطى ماهر وانا اتنقل بين الـ« جف قينة » والـ« حجر المنجور » والـ« طابوق الحصيري » ومصطلحات اخرى فقدت بعضها بين اوراقي الكثيرة □

أخبار الأولى والأخيرة

عهد القائد بمواصلة العطاء من خريجي الدراسات العليا في الجامعة المستنصرية

تتمة المنشور ص٨

المستنصرية بمنحهم شهادات التخرج ان نبعث لسيادتكم باحر التحيات والوفاء والعهد على مواصلة طريق العلم والتقدم والبناء . واننا اذ نؤكد من جديد انتماءنا الى العراق العظيم والى مدرستكم التربوية والجهادية والتاريخية ليحدونا الامل بان تكون الدماء الحارة والمتجددة لرفد مسيرة الصمود والايمان العظيمة التي تقودونها من نصر الى نصر رغم كل التحديات الصعبة وارهاصات الزمن الصعب الذي نعيشه ويعيشه العالم باسره في ظل ظاهرة العصر الشاذة المتمثلة بالانفراد الامريكي العدواني والعدوان الثلاثيني الغادر على شعبنا وامتنا العربية في العراق الشامخ العظيم . اننا يا سيادة الرئيس والقائد الحبيب لنعلن امام الله وامام الملأ بان الارض التي انبتت الرجال والقيم والمبادىء في عراق الحضارات ستظل ثابتة وسيظل ابناؤها على العهد ثابتين وعلى المبادىء رهن الاشارة على طريق العز والمجد والكرامة حتى تحقيق الظفر والنصر على الاعداء ومؤامراتهم الكونية اللئيمة . ومن الله العون والرجاء ومنه القوة والاصرار على التحدي وحمل الرسالة تحت رايتكم وراية الله اكبر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته □

خريجو دورة اعمار العراق لطلبة الدراسات العليا

العلماء والباحثون : الجيش الامريكي يواجه كارثة الاصابة بالايدز

تتمة المنشور ص٨

انتقل الى افريقيا بسبب وجود الاجانب فيها من الامريكان والاوربيين . واضاف ان هذا المرض يصيب الطبقات المتعلمة والاغنياء في امريكا واوربا ومن المجاميع التي قمنا بعلاجها اطباء ومهندسون وضباط جيش واصحاب الملايين من كلا الجنسين .

تبرعات جديدة

تتمة المنشور ص٨

الاحتية (٥٠٠) خمسمائة دينار

ـ احمد محمود خضير (٢٠٠) مائتا دينار

ـ مهدي صالح مهدي (٨٨٨) ثمانمائة وثمانية وثمانون دينارا .

ـ الحكم الدولي صبحي رحيم (١٥٠) مئة وخمسون دينارا

ـ احمد عبدالجبار عبدالوهاب (٥٠) خمسون دينارا

ـ نقيب الشرطة قصي جعفر مرتضى متبرع برواتبه الشهرية ابتداء من تشرين الثاني ١٩٩١ ولغاية رفع الحصار الاقتصادي □

اليوم العيد الرابع للانتفاضة

واجمل تقرير بثته اذاعة مونت كارلو عن حجم الاصابات بين الفلسطينيين عدد الشهداء برصاص قوات الاحتلال الصهيوني في قطاع غزة المحتل خلال سنوات الانتفاضة الاربع بـ (٣٨٢) شهيدا ، وجرح اكثر من (٧٧) الف اخرين . واوضح التقرير ان عدد شهداء الانتفاضة الاجمالي يزيد على الالف . وان عدد المعتقلين في السجون الصهيونية يتراوح ما بين (٢٠-٢٥) الف معتقل

في برقية الى الرئيس القائد : المعتصمون

هم شعب واحد لايمكن ان ينقسم مهما كانت الظروف . وان ارض العرب حرة ولاتقبل بغير العربي .

ـ سيدي .. بالاعتصام هذا فهو اقل مايمكن ان تقدمه مجموعة من شعبك شعب مصر ويقولون للعالم .. صدام منا ونحن منه ولاجله نضحي بارواحنا | صدام رمز الكرامة العربية

نحن معك نحن معك نحن معك

المعتصمون من ابناء مصر العروبة

ـ سحر حمدي الحضري

ـ نصر الدين قابل محمد

ـ رجب عبدالغفار احمد

ـ احمد علي احمد

ـ اسعد جورج اسعد

ـ حلمي السيد احمد

ـ صفوت السيد محمد السيد

ـ خالد احمد السيد

ـ احمد احمد محمد

ـ صفاء حلمي السيد □

الغرب يكافىء

الف برميل يوميا بزيادة قدرها ١١٪ عما كانت عليه . ويذكر ان شركات غربية كانت قد اسهمت بتطوير انتاج (٢٥) بئرا نفطيا في الجزيرة . وراحت مصادر الشؤون الايرانية في الجمهورية ان الصفقات الجديدة التي انهالت على ايران من دول المجموعة الاوربية . ومن قبلها من امارات الخليج والسعودية لم تتم بمعزل عن انتهاء ازمة الرهائن ايضا □

اوابك : معهد النفط العربي باق في بغداد

طلب وزير النفط في النظام المفروض على الكويت حمود الرقبة بنقل مقر المعهد الى عاصمة اخرى من عواصم الدول العشر الاعضاء لم يحظ بموافقة العدد الكافي من الاعضاء . وتقرر بعد ذلك وخلال المشاورات التي اعقبت رفع الجلسة استمرار مقر المعهد في بغداد .

برقية تهنئة الى القائد من مسلمي سيراليون

عن المجلس / اخوكم في الاسلام

الحاج مصطفى محمد باري

الرئيس / الامين العام

كما ندد الهيئة التنفيذية لاتحاد المسلمين والمجلس الوطني للائمة في سيراليون بالسياسة العدوانية التي تنتهجها الادارة الامريكية الرامية الى التدخل في شؤون العراق الداخلية والعدوان على ابناء شعبه . جاء ذلك في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الحاج مصطفى محمد باري الامين العام للمجلس والناطق باسمه .. وفي مايلي نص البرقية : سيادة الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق صاحب السيادة بتوجيه عن الهيئة التنفيذية لاتحاد المسلمين والمجلس الوطني للائمة في سيراليون نكتب لسيادتكم رسالة التذكير هذه الحاقا برسالتنا المؤرخة في ١٧ تشرين الثاني ١٩٩٠ التي نددنا فيها بتدخل الولايات المتحدة والقوى الاخرى في الخليج وخاصة ضد العراق المجيد . ان سيراليون على يقين تام من انكم وبحنكتكم السياسية قد تمكنتم من احتواء الموقف والسيطرة عليه ولهذا فان جميع اعضاء اتحاد المسلمين في سيراليون يتوجونكم بطلا نحن متاكدون من ان وجود سيادتكم كقائد للعراق سيحقق لكم النصر الدائم . ان الهيئة التنفيذية لاتحاد المسلمين والمجلس الوطني للائمة في سيراليون يدعوان الله لكم بموفور الصحة والسعادة وتجدون مع هذه الرسالة نسخة من الرسالة المشار اليها اعلاه □

اخوكم في الاسلام

الناطق باسم المجلس

الحاج مصطفى محمد باري

رئيس / الامين العام

عشائر العراق تجدد عهد الولاء للقائد

العربية المجيدة ضد التحالفات الامبريالية والصهيونية تجدد العهد لسيادتكم على البقاء رهن الاشارة للدفاع عن ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة والعراق العظيم .

وجاء في برقية الشيخ كريم احمد عبدالمرسومي .. اجتمعت عشيرة المراسمة بتاريخ ١٩٩١/١٢/٢ بدار الشيخ كريم احمد عبدالمرسومي ومن جميع محافظات القطر واعلنوا في اجتماعهم هذا تاييدهم وولاءهم لشخصكم الكريم والوقوف خلف سيادتكم لصد كافة المؤامرات التي يحوكها اعداء الاسلام والعروبة والتي كان اخرها العدوان الثلاثيني الغاشم على قطرنا الحبيب والذي مازالت اثاره شاخصة بحصارهم الجائر المفروض على اطفالنا ونسائنا وشيوخنا دون ضمير انساني .

نحن عشيرة المراسمة نعلن وقوفنا خلف سيادتكم لنكون رهن اشارتكم لدحر كل مؤامرات الاعداء والخونة وان نضحي بالغالي والنفيس من اجلكم ليبقى عراقنا حرا قويا مستقلا .. ادامكم الله لنا سندا وذخرا ونسير على الدرب الذي رسمته لنا .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته □

تل ابيب سلمت طهران اسلحة بمليارات الدولارات

التحقيق الذي قامت به الصحيفة في الاشهر الثلاثة الاخيرة الى اكثر من ١٠٠ مقابلة مع مسؤولين امريكيين (واسرائيليين) من المتقاعدين او الذين مازالوا في الخدمة ومع سماسرة الاسلحة والمسؤولين في اجهزة الاستخبارات .

٥٦ معتصما يواصلون احتجاجهم

وزملاءها بالعدول عن مواصلة الاضراب لما يتسبب من نتائج خطيرة على حياتهم .

وقبيل مغادرتنا موقع الاعتصام امام ممثلية الامم المتحدة حضر ممثلو الهلال الاحمر العراقية يحملون باقات ورد ويسعون الى اقناع المضربين بانهاء الاضراب من اجل ان لا تتدهور صحتهم اكثر

اعادة افتتاح خمسة جسور

الثلاثاء ايضا . اما الجسر الثالث فقد نفذته شركة الانفال للمقاولات وهو « جسر العكيكة الجبيدي » ويربط ناحية العكيكة بقضاء سوق الشيوخ في محافظة ذي قار . ويبلغ طوله الكلي (١٣٠) مترا وعرضه الكلي (١٠٫٥) متر . وبلغت مدة التنفيذ الفعلية للجسر (١٧٤) يوما . حيث بوشر العمل به في العاشر من شهر حزيران الماضي ويفتتح يوم غد الثلاثاء . ويبلغ طول الجسر الرابع الذي نفذته شركة الفاروق للمقاولات (جسر سوق الشيوخ الكونكريتي) (١٢٠) مترا وعرضه (١٥) مترا ويتألف من ثلاثة فضاءات . ويربط جانبي مدينة سوق الشيوخ على نهر الفرات بطريق ناصرية ـ سوق الشيوخ بناحية كرمة بني سعيد والعكيكة في محافظة ذي قار وبوشر العمل به في السابع من ايلول الماضي وبلغت مدة التنفيذ الفعلية (٨٩) يوما . اما الجسر الخامس الذي نفذته شركة الانفال للمقاولات فيربط جانبي قصبة النغيشية بطريق النجف ـ المشخاب ـ الحمزة بطريق النجف ـ السماوة . ويبلغ طول جسر النغيشية العائم نوع (بيلي ـ بانتون) (١٢٠) مترا وعرضه (٤٫٢٠) متر . ومدة التنفيذ الفعلي له (٥٤) يوما حيث بوشر العمل به في الخامس عشر من شهر تشرين الاول □

الهيئات التعليمية والتدريبية تعتصم اليوم احتجاجا على الحصار الظالم

نـــــداء

ايتها المربيات الفضليات

ايها المربون الافاضل

يا حاملي اقدس رسالة .. يا ابناء العراق العظيم يا ابناء القائد المجاهد صدام حسين .

تحية الصمود والنضال نرفعها اليكم باسم نقابتكم المناضلة المجاهدة .. تمر الايام والشهور والحصار الجائر الظالم ما يزال مفروضا على عراقنا الابي وما تزال الولايات المتحدة الامريكية وحلفاؤها وعملاؤها سادرين في غيهم ممعنين في ضلالهم .. مستهدفين شعبنا العراقي النبيل .. اطفاله .. نساءه .. شيوخه ومرضاه ما نعين عنهم الغذاء والدواء وفي كل يوم تزهق ارواح بريئة لاطفالنا وتصعد الى بارئها تشكو اليه ظلم اعداء الانسانية المتمثلة ببوش واعوانه وفي كل ساعة يتوفى شيخ حرم من الدواء . ان هذه الجرائم التي هزت ضمير كل حر شريف والتي لم يشهد لها التاريخ مثيلا تتطلب من كل ذي ضمير حي ان يقف الوقفة الحازمة لكسر هذا الحصار الجائر واننا ندعوكم باسم نقابتكم المناضلة الى الاعتصام اليوم (الاثنين ١٩٩١/١٢/٩) وفي الساعة الاولى من الدوام في ساحات مدارسكم ومعاهدكم وكلياتكم مع ابنائكم الطلبة البواسل وفي كافة انحاء العراق احتجاجا واستنكارا لهذا الحصار الظالم وتعبيرا عن رفض العراقيين جميعا لهذه الاساليب الوحشية التي لا تمت الى الانسانية بصلة واعلموا بانه وبعزم قائدنا المجاهد صدام حسين حفظه الله لمنتصرون □

الله اكبر

وليخسأ بوش واعوانه

والنصر للعراق الابي

والنصر لقائده العظيم

نقابة المعلمين

١٩٩١/١٢/٨ م

المجلس الوطني

المتحدة في شمال العراق يتناقض مع مبادىء القانون الدولي العام وميثاق الامم المتحدة الذي يقضي في الفقرة الاولى من مادته الثانية بالمساواة بين الدول وكذلك الفقرة السابعة من المادة المذكورة التي تتضمن بانه ليس للامم المتحدة ان تتدخل فيما يعد من السلطان الداخلي للدولة . واعرب المجلس عن دهشته ان يقوم البرلمان الاوربي باختلاق المعلومات حول وضع التركمان في العراق بعد ازمة ماتسمى (بازمة الخليج) ويبدو ان جهات اجنبية تقوم باختلاق هذا الموضوع انطلاقا من مبدأ (سياسة فرق تسد) الذي هيمن على العلاقات الدولية بعد الحرب العالمية الاولى . واختتم المجلس الوطني بيانه بالقول ان برلمانكم الموقر وبتوجيه من قوى غير محبة للسلام يتخذ منهجا معاديا للعراق ويتدخل في شؤون دولة عضو في الامم المتحدة وهذه ليس من طبيعة البرلمان الاوربي فالاجدى ان يدعو برفع الحصار عن العراق وشعبه بعد انقضاء خمسة عشر شهرا على قرار مجلس الامن الدولي

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الحاج محمد ظاهر حبيب ابو غنيم والد كل من عبد العزيز محمد ظاهر وعبد الصاحب وشوقي واسعد وشقيق السيد عبد الكريم ابو غنيم وابن عم السادة عودة ظاهر ومحسن ظاهر وعبد الزهرة ورشيد وضياء وحيدر وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الحاجة سعدة الكائنة في الكرادة الشرقية في الزوية مجاورة لفندق بابل من يوم الاثنين المصادف ١٩٩١/١٢/٩ ولمدة ثلاثة ايام عصرا تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

اسرة الفقيد   ٤٤٩

نعي

تنعى اسرة السيد علي السيد مري الياسري فقيدها المرحوم علي السيد عناية الياسري الذي توفي باجله المحتوم وهو والد كل من ياسر وعامر و ابن عم كل من علاوي السيد حمد والسيد ياسين السيد تقي والسيد عيسى حسن الياسري والدكتور علي الياسري والاستاذ علي السيد تقي الياسري . وابن خال السيد مهدي السيد حسين الياسري وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع عائلة خاتون الواقع قرب جسر الصرافية من الساعة الرابعة مساء الى السابعة مساء ابتداء من يوم الاحد ١٩٩١/١٢/٨ ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المهندس واثق جودت الدليمي شقيق كل من الدكتورة نزيهة جودت الدليمي والدكتور هشام جودت الدليمي والدكتورة منال جودت الدليمي والمدرسة انعام جودت الدليمي والمرحوم لطفي الدليمي والمرحوم منذر جودت الدليمي . تقبل التعازي في دار المرحوم الكائنة في نجيب باشا .

انا لله وانا اليه راجعون .

عائلة المرحوم

عميد اسرة القشطيني في ذمة الخلود

انتقل الى رحمة الله صباح الاحد المصادف ١٩٩١/١٢/٨ الاستاذ احمد محمود القشطيني وهو شقيق الاستاذ محمد محمود القشطيني ووالد الدكتور محمود ووالد عقيلات كل من المحامي مصطفى ناجي القشطيني والمهندس حسين عبد الجبار الامام والدكتور احسان ابراهيم . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع بنية ابتداء من يوم الاثنين المصادف ١٩٩١/١٢/٩ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة الرابعة وحتى الساعة السابعة مساء .

انا لله وانا اليه راجعون   ٤٤٤٨

هكذا من الاصل

خلق رسول الله « ص »



(رأس العقل . بعد الايمان . مداراة الناس)

(ملاحظة : مداراة الناس تعني ملاينة الناس وحسن صحبتهم وتحمل اذاهم) □

الى انظار امانة بغداد

حبذا لو تبادر دائرة ماء ومجاري بغداد او اية جهة اخرى مختصة في امانة بغداد بشق بعض المجاري المفتوحة (سواقي) لسحب المياه التي تتجمع في بعض ازقة حي المأمون المنخفضة الى المنخفضات المتخلفة عن (مقالع) معامل الطابوق سابقا . وسكان الحي - كما يقول احدهم - على استعداد لتحمل كلفة ذلك مادام ينقذهم من مضايقات .. ومتاعب هذه المياه التي يستمر وجودها - كما يقولون - طيلة فصل الشتاء وموسم هطول الامطار ! □

الشروق والغروب

■ شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦،٥٤ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥،ره مساء □

مواقيت الصلاة

الفجر . ٥،٢٤ره
الظهر : ١١،٥٨
العصر : ٢،٣٥
المغرب : ٥،ره
العشاء : ٦،٢٠

خدمة العراقي اولا

العراقي هدف الثورة ووسيلتها .. هدفها لانها تعمل على اسعاده وتوفير كل مستلزمات الحياة الحرة الكريمة له وكل شروط الاستقرار والامان . ووسيلتها لانه هو الذراع الامين لتحقيق ما تصبو اليه فهو المسؤول عن تنفيذ خططها وتجسيد اهدافها النبيلة المكرسة اولا واخيرا لخدمته . من هذا المنطلق جاءت تعليمات ديوان رئاسة الجمهورية التي الزمت الاجهزة المختصة باصطحاب المختار او اي عنصر قيادي في مجلس الشعب عندما يقتضي الامر اجراء التحري او القاء القبض على من يعنيهم الامر . وبذلك قطع هذا الاجراء السليم الطريق على بعض ضعاف النفوس ممن حاولوا عبثا استغفال المواطنين ودخلوا بيوتهم تحت غطاء او صفة رجال الامن والاجهزة المختصة الاخرى وراحوا يعبثون بممتلكات المواطنين التي تحرص الدولة على حمايتها من عبث هؤلاء الضالين . فضلا عن ما تقدم منحت التعليمات بشكل واضح وصريح المواطن . صاحب المنزل . حق الامتناع عن الامتثال لاي امر غير مصحوب بهذه المستلزمات وبهذا ايضا وفرت الدولة للمواطن الغطاء والحماية الرسمية في حالة امتناعه عن تنفيذ اي امر خلافا لذلك .

ان صدور هذه التعليمات الواضحة والصريحة المكرسة لخدمة العراقي . رغم ان عدد الحالات التي وقعت فعلا لم تتجاوز الخمس حالات . يؤكد لنا جميعا ان المواطن وممتلكاته وحمايته وتوفير كل مستلزمات اسعاده واستقراره سيبقى هدفا يتصدر اهتمام اجهزة الدولة في كل الاوقات والظروف خدمة للعراق العظيم □

■ لؤي

الصيدليات الخافرة

السؤدد : بغداد الجديدةحي الخليج
القمر : مدينة صدام
الغزالية : جنينة وغزالية
ابو انسام : شارع فلسطين /حي الادريسي
الداغستاني مدينة البياعشارع عشرين
امل الحديثي : اسكان غربي بغداد □

مشروع انتاجي لنساء البصرة

■ افتتح الاتحاد العام لنساء العراق فرع البصرة مشغله الانتاجي الخاص بملابس الاطفال .

السيدة هندان الشيخلي رئيسة الفرع افادت بان هذا المشغل يهدف الى تشغيل اكبر عدد من النساء وطرح بضاعة محلية باسعار مناسبة واقامة مشاريع صغيرة قادرة على مواجهة الظروف الناتجة عن الحصار الاقتصادي □

■ باسم الحبيب

الكاميرا الخفية

كيف سمح بفتح محل لاصلاح السيارات .. وباقامة كشك على بعد امتار معدودة من مدخل هذا الشارع قرب العيادة الشعبية في منطقة الصليخ الجديد . بل وعلى مقربة من جهاز الاضوية المرورية (ترافيك لايت) المنصوب فيه لتنجم عن ذلك هذه الحالة التي التقطتها عدسة (الكاميرا الخفية)

■ يحيى

تصوير : ضياء علاوي

الصبر على الحصار

■ تتعرض الدول لايام عصيبة تكوي فؤادها . فتقاومه بما اوتيت من قوة وعزيمة كي لاينال منها . فتتآلف مع ظروف الحصار لتقف قبالة المصائب وشجون الالام والاوجاع التي تنخر من جسد البلد وابنائه نتيجة العقوبات الظالمة لدول الشرك والضلالة .

- فالصبر على المكاره من شيم المؤمن . والصبر بالايمان على نوائب الزمن ينال صاحبه اجرا من الله عز وجل ..

■ ومن يصبر على شجون الحصار البغيض وجور الكفرة الاطلسيين فان بمفتاح عزيمة الصبر تعالج مغاليق الامور . فالصابر يتلقى المكاره بقبول محتسب . لان عين الله ترعاه . فلولا درجات الصبر لانهارت نفس المرء من نزاول الدهر التي تنزل عليه بغتة . ولاصبح عاجزا عن اللحاق بمسيرة الحياة ..

■ جاء في الذكر الحكيم بآيات بينات ذكر الصبر والصابرين والصابرات بحدود سبعين مرة . وللصابرين اجر عند الله تعالى بقوله الجليل : « انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب » وقال عز من قائل : « واصبروا ان الله مع الصابرين » .

■ ونبي الله ايوب عليه السلام من الصابرين .. وهذا نبينا صلى الله عليه وسلم يعد الصبر سترا من الكروب في حديثه : « الصبر ستر من الكروب » .

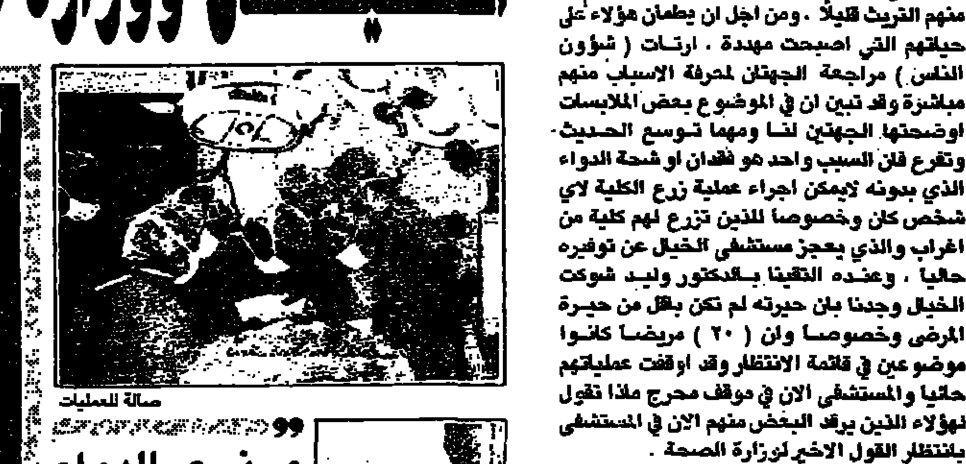
■ اما سيدنا علي بن ابي طالب كرم الله وجهه فيقول عن الصبر : « الصبر مطية لاتكبو . والقناعة سيف لاينبو » .

■ تصبرنا على ظلم المحاصرين . وصبرنا على غلاء التجار ومزيفي قوت الناس صبر مابعده صبر لان عند انسداد الفرج . تبدو مطالع الفرج .. والفرج مع الكرب واليسر مع العسر باذنه تعالى □

■ محمد رجب السامرائي

قضية عاجلة بين مستشفى الخيال ووزارة الصحة





غلاف علبة الدواء المفقود

د . وليد الخيال

منع الدواء بسبب الحصار وضع مرضى الكلية في مأزق

■ اتصلت بنا مجموعة من المرضى المصابين بامراض الكلية الذين تم ايقاف عمليات زرع الكلية لهم في مستشفى الخيال . هؤلاء المرضى كانوا يحملون بايديهم اوراقا رسمية و(عرائض) تطلب بيان سبب تاجيل عملياتهم وخصوصا ان بعضهم لاتتحمل صحته هذا التاجيل تم رفعها الى وزارة الصحة ولم يتلقوا الجواب بعد . وقد احتاروا بين الجهتين . مستشفى الخيال اعتذر لهم ووزارة الصحة طلبت منهم التريث قليلا . ومن اجل ان يطمئن هؤلاء على حياتهم التي اصبحت مهددة . ارتأت (شؤون الناس) مراجعة الجهتين لمعرفة الاسباب منهم مباشرة وقد تبين ان في الموضوع بعض الملابسات اوضحتها الجهتان لنا ومهما توسع الحديث وتفرع فان السبب واحد هو فقدان او شحة الدواء الذي بدونه لايمكن اجراء عملية زرع الكلية لاي شخص كان وخصوصا للذين تزرع لهم كلية من اغراب والذي يعجز مستشفى الخيال عن توفيره حاليا . وعنده التقينا بالدكتور وليد شوكت الخيال وجدنا بان حيرته لم تكن باقل من حيرة المرضى وخصوصا وان (٢٠) مريضا كانوا موضوعين في قائمة الانتظار وقد اوقفت عملياتهم حاليا والمستشفى الان في موقف محرج ماذا تقول لهؤلاء الذين يرقد البعض منهم الان في المستشفى بانتظار القول الاخير لوزارة الصحة .

■ عن هذا الاشكال حدثنا الدكتور وليد قائلا :

- فوجئنا بكتاب من وزارة الصحة تطالبنا فيه بايقاف عمليات زرع الكلية ملقية على عاتق المستشفى مسؤولية توفير الدواء كشرط لاجراء العملية في الوقت الذي يجب فيه ان تتحمل الوزارة هذه المسؤولية ولو كان الامر متعلقا بالمرضى الجدد لاحتمل الامر نقاشا ولو ان ارواح الناس وحياتهم لامجال فيها للنقاش ولكن ماذا تقول الوزارة عن المرضى القدامى الذين اجريت لهم العملية منذ مدة طويلة حتى هؤلاء امتنع مستشفى مدينة صدام الطبية عن تزويدهم بالدواء وخصوصا اذا ماعرف منتسبو المستشفى بان المرضى محالون من مستشفى الخيال . فماذا نسمي هذا ؟

- وهل من الانسانية ان نوقف العمليات ونشعر المرضى بان حياتهم اصبحت على (كف عفريت) . نحن لانستطيع ان نقفل الابواب بوجه المرضى وخصوصا وان مستشفانا من المراكز المتخصصة في عمليات زرع الكلية ومعروفا بسمعته الطبية عالميا وعربيا كما حظي باهتمام ورعاية ديوان الرئاسة الموقر وحصل على كتاب شكر وتقدير بمجال زرع الكلية ومنذ عام ١٩٧٣ ولحد الآن اجرينا (٥٠٠) عملية من هذا النوع ومن المرضى من يأتونا مباشرة ومنهم من يحيلهم الاطباء من مستشفيات ومراكز وعيادات اخرى .

وللعلم فان هناك (٤٠٠) مريضا يحتاج لمثل هذه العملية سنويا وان العلبة الواحدة من الدواء اللازم تكلف (١٠٠) دولار . وبسبب الحصار الجائر على العراق لم يعد بالامكان انقاذ حياة هؤلاء المرضى .

مما جعل مركزنا عاجزا عن اداء مهمته الانسانية ووضعونا في موقف لابد معه ايقاف اجراء العمليات ولكن واكرر الجملة السابقة . هل من الانسانية ان نقفل الابواب بوجه من يلتمس لدينا الشفاء والخلاص ؟

■ ولكن اذا كان لابد من وجود هذا الدواء فكيف ستجرون العمليات ؟

- اغلب المرضى ابدوا استعدادهم وتعهدوا بتوفير الدواء وفعلا وفر البعض منهم كميات منه وهم لايمانعون من اجراء العملية .

■ وقد قدم لي الدكتور وليد بعض المرضى الذين يطالبون مستشفى الخيال باستئناف العمليات وقد كان في حوزة البعض منهم عدد من علب هذا الدواء لاتكفي الا لشهور قليلة من هذه الحالات زوجة السيد باجي مجباس العيساوي الراقدة حاليا في مستشفى الخيال والتي يقول عنها :

تنتظر بفارغ الصبر اجراءات وزارة الصحة لتوفير هذا الدواء او يتركوننا نجري العملية في مستشفى الخيال وقد راجعت الوزارة اكثر من مرة ولم اتمكن من مقابلة احد سوى سكرتير وكيل الوزير الذي وعدنا بخير قريب ونحن مازلنا بانتظار هذا الخير .. وكذلك بالنسبة للسيد ماجد حمودي عباس الذي ابدى استعداده وتحمله مسؤولية اجراء العملية له .

اما الانسة زينب علي فقد اجريت لها العملية في مستشفى ابن البيطار عام ١٩٨٦ وبعد (٦) سنوات عاد المرض من جديد وبدا جسمها يرفض الكلية وهي الآن راقدة في مستشفى الخيال بانتظار اجراء العملية لها مرة ثانية وقد راجع ذووها مدينة صدام الطبية ورفضوا هناك تزويدهم بهذا الدواء علما انهم كانوا يحصلون عليه عندما كانت مريضة محالة من مستشفى ابن البيطار .

■ ولتسليط الضوء على هذا الدواء الذي منع بسبب الحصار الاقتصادي على العراق كان لنا هذا الحديث مع الدكتورة سوسن سلمان حيث قالت :

- يسمى هذا الدواء بـ (ساندميون) وهو شراب وتنتجه شركة سويسرية واحدة في العالم وهو من الادوية الجيدة جدا وفي الاسواق العالمية هنالك ماهو افضل منه ولكن لم يصل بعد الينا ووجوده ضرورة لابد منها لاجراء عمليات زرع الكلية وخصوصا للذين تزرع لهم كلية من اشخاص اغراب وليسو اقرباء حيث يستمر المريض باخذ هذا العلاج بعد اجراء العملية ولمدى العمر وعلى جرعات تتفاوت مقاديرها بمرور الزمن وهناك علاج اخر اسمه (حبوب اميوران) ولكنه اقل فاعلية من النوع الاول .

وتستطرد الدكتورة سوسن قائلة : في السابق كنا نعطي المريض هذا الدواء من مستشفانا ولكن هذا الدواء التي كنت احتفظ به لنفسي لانني ايضا اجريت عملية زرع كلية قمت مؤخرا باعطائها لاحد المرضى بعد ان اطلعت على حالته الصحية وحاجته لها . وكما قال الدكتور وليد فان العلبة الواحدة اذا ما استوردت فانها تكلف المريض ثمنا باهظا واذا عرفنا ان المرضى الجدد يحتاجون الى (١٥) علبة سنويا تقريبا فمعنى هذا ان الافا من الدولارات تغطي نفقات هذا الدواء .

وحاليا نقوم باجراء عمليات زرع الكليه للذين استطاعوا توفير كلية من اقرباء لان هذا النوع من العمليات يحتاج الى الدواء ولكن بصورة اخف من الذين تتم زراعة الكلية لهم من اغراب .

واذا مااوقفنا العمليات واحلنا المرضى الى عمليات غسل كلية فالى اي مدى يستطيع ان يتحمل المريض ذلك وهل هذه الطريقة ناجحة لدينا ؟ انها تسبب في بعض الاحيان مضاعفات كبيرة للمريض والافضل هو اجراء عملية الزرع .

■ هذه هي اسباب توقف العمليات من وجهة نظر اطباء مستشفى الخيال . فماذا تقول وزارة الصحة ؟..

- الدكتور فارس فريد بني مدير عام دائرة الامور الفنية في الوزارة يوضح ملابسات القضية قائلا :

- لقد قمنا بتبليغ كافة المراكز المتخصصة في عمليات زرع الكلية الحكومية منها والاهلية بهذا الموضوع فهو لايعني مستشفى الخيال وحده وقد اكدنا على ضرورة التاكد من توفير الدواء كشرط لاجراء العملية وبعض المراكز متوفر فيه هذا الدواء ومنها مدينة صدام الطبية وهذا المركز لايصرف الدواء الا لمرضاه وهذا مانؤكد عليه ليلتزم كل مركز بمرضاه وعموما فان الدواء سيوفر قريبا جدا والوزارة تتابع الموضوع وبحرص شديد وعلى المستويات كافة وعلى اتصال مستمر مع الشركة الوحيدة التي تنتج هذا الدواء وهي شركة سويسرية .

- اما بالنسبة لتعهد المواطن بتوفير دوائه فنحن نقول ان المواطن بعهدتنا حتى لو وفر هو الدواء ونحن مسؤولون عنه فاذا استطاع ان يوفره لايام او لاشهر معدودة فهو بالتاكيد لايتمكن من ذلك لمدة طويلة هذا اذا ماعرفنا كلفه وصعوبة الحصول على هذا الدواء فاذا كانت الوزارة عاجزة عن توفيره فهل سيتمكن الاشخاص من ذلك . وعلى هذا الاساس وجهنا كتابا رسميا الى مستشفى الخيال وهو كتاب خاص لهم باعتباره مستشفى اهليا وهذا ماجعلهم يعتقدون انهم [illegible] فقط في الامر واكدنا فيه على حصر مراجعة [illegible] القديم للمركز الذي اجرى له العملية [illegible] الجدد فبالامكان ان ينتظروا لحين وص[illegible] كميات من الدواء وليس لهؤلاء فقط يجب ان نوفر الدواء فحتى الذين اجروا العملية في لندن علينا نحن تقع مسؤولية توفير الدواء لهم □

■ هدى مالك شبيب

رسائل الى المحرر

رسالة من المواطن صباح صديق سعيد

■ اشير الى رسالة السيد صبحي نجم مدير عام دائرة كهرباء بغداد المنشورة في باب رسائل الى المحرر يوم الخميس ٧/ت٢/١٩٩١ ارجو الاشارة الى ان الدقة التي تميزت بها دائرة الكهرباء في اصدار القوائم سابقا قد تدهورت واتفق مع السيد غازي العياش على ماذكره في ٢٠/١٠/١٩٩١ فهل ان خدمات دائرة الكهرباء ستسير في نفس المسار الذي سلكته خدمات مصلحة نقل الركاب فلا تستطيع حتى المحافظة على مستواها ناهيك عن تحسينه ؟

ارفق القائمتين المؤرختين ٩١/٨/١٠ و٩١/١٠/٨ ارجو ملاحظة التالي

١ - انني دفعت القائمة الاولى في ١٩٩١/٩/١١ ورغم ذلك فان القائمة الثانية الصادرة في ١٩٩١/١٠/٨ اي بعد شهر تقريبا سجلت القائمة السابقة (كديون) ولم يرض مستلم الاجور في دائرة بريد نفق الشرطة على استلام الاجور وتصحيح الخطا وطلب مني مراجعة دائرة الكهرباء فراجعت كهرباء الكرخ في (علي الصالح) بجوار ثانوية صناعة الكرخ فرفضوا بدورهم واحالوني الى (الجباخانة) . لانهم لايملكون صلاحية تصحيح خطاهم . اعتقد ان هذا الاسلوب قد اعتمد من قبل دائرة الكهرباء (كعقاب) لمن يتاخر في الدفع ولكن ماهو عقاب دائرة الكهرباء التي تتحمل الخطا في هذه الحالة . علما ان اية نقطة استلام اجور كان لديها صلاحية تصحيح هذا الخطا سابقا ؟

٢ - في القائمة الثانية المؤرخة ١٩٩١/١٠/٨ وهي لمدة ٧٠ يوما من الاستهلاك وباعتبار ان الشهر في حساب دائرة الكهرباء هو ٣٠ يوما فان تحليل الاستهلاك المدرج يعطي :

٤٨٠ وحدة للمدة كلها بسعر ٥ فلوس اي مايعادل ٢٠٥،٧ وحدة للشهر الواحد
١٠٨٠ وحدة للمدة كلها بسعر ١٠ فلوس اي مايعادل ٤٦٢،٨٥ وحدة للشهر الواحد
٩٤٠ وحدة للمدة كلها بسعر ١٥ فلسا اي مايعادل ٤٠٢،٨٥ وحدة للشهر الواحد
٨٣٤ وحدة للمدة كلها بسعر ٢٠ فلسا اي مايعادل ٣٥٧،٤٢ وحدة للشهر الواحد
[illegible]

رسالة من السيد علي الياسري / الجامعة التكنولوجية

[illegible]

■ اود ان ابدي اعجابي بالمقالات النقدية التي يكتبها الناقد ناطق خلوصي في عرض وتحليل المسلسلات التي تعرض في التلفزيون .

وبهذه المناسبة اود ان اشير الى المسلسل العراقي « مشكلات فنجان » والحقيقة فان المسلسل ولحد الان جيد نسبيا . الا انني لاحظت وفي الحلقة التي عرضت مساء يوم الخميس المصادف ١٩٩١/١١/٧ انه في المشهد الذي يضم الفنان خليل الرفاعي والفنان محمود ابو العباس تضمن الحوار بينهما جملة يقولها الفنان خليل الرفاعي حيث يذكر « بانه يخاف ان يدخل لؤلؤ (محمود ابو العباس) الى بيته فيجيبه لؤلؤ « لماذا فيقول له « لان امه روحها خضرة » . فانا عندما سمعت هذه الجملة تملكتني الدهشة ثم تحولت الى غضب فليس من المعقول ان تعرض هكذا جملة تسيء الى الاخلاق ولاتحمل اي معاني من الذوق . وهل ياترى نفدت كل الكلمات من اللغة ولم يبق غير كلمات تبتعد عن الاخلاق الحميدة ؟□

خدمات عامة

عثرت المواطنة كفاح عبدالحميد العزي الموظفة في دائرة اصلاح الاحداث في حي السلام /دار ملاحظة الكبار على حقيبة صغيرة بداخلها مبلغ من المال وهوية للاحوال المدنية وهوية صادرة عن مديرية شرطة الاحداث باسم حيدر داود وطبان . بامكان صاحبها الاتصال بالمواطنة على العنوان المذكور اعلاه لاسترجاع ما فقد منه □

وارتفع الجدار

كتب الكثير عن المكاتب الاعلامية في الوزارات .. وبحت اصوات الصحفيين دون ان يسمعهم احد . لقد منعتهم تلك المكاتب من الانفراد بالمسؤول ووضعت حوله (قلاع) لاتعد ولاتحصى من الاسلاك الشائكة . وكنا نظن ان الصحفي الذي يستطيع ان يقابل المسؤول دون رقابة المكاتب الاعلامية محظوظ محظوظ محظوظ .. ولكن كنا على خطا . والاعتراف بالخطا فضيلة كما هو معروف فبعض المسؤولين هم الذين فرضوا العزلة على انفسهم : هم انفسهم الذين لايريدون ان يتكلموا او يدلوا بتصريح . هم السبب والمكاتب الاعلامية مجرد اعراض خارجية توهم ولا تقنع .

اتصلت الاسبوع الماضي بثلاثة من السادة المسؤولين وطرحت عليهم اسئلة بسيطة لاتشكل حرجا لهم لكن اثنين من الثلاثة احالاني الى الاعلام المركزي قبلها كنت قد وجهت سؤالا خطيا لمسؤول في وزارة التجارة واستلمه مكتبه وبعد خمسة ايام من الموعود و(تعال غدا) طلبوا مني ان اذهب الى المكتب الاعلامي في الوزارة فالجواب عندهم كما قالوا .. وكما حصل فعلا .

المشكلة الجديدة التي نواجهها في بغداد قد انتقلت عدواها الى المحافظات . فمراسل الجريدة في المحافظة ممنوع عليه ان يطلب معلومات عن التجارة والصحة والنقل والمواصلات . والاعرف ان كانت وزارات اخرى قد حذت حذو زميلاتها بالله عليكم ماذا يفعل المراسل بعد هذا القرار الجديد الذي يعني ان دوائر الوزارات لاتعطيه اية معلومة دون ان تحصل على موافقة المركز في بغداد ؟

وماذا يفعل المراسل بعد ذلك وما عمله بالفعل ؟ يبدو ان جدار العزلة قد ارتفع عاليا بين بعض الوزارات والصحافة . اقول بعض . مع تقديرنا للوزارات التي تفتح ابوابها وتسهل عمل الصحفي لانها تدرك ان واجبه هو خدمة المواطن .

نتمنى ان لايستمر البعض تجاهل مراسلينا في المحافظات فهم يستطيعون ان ينقلوا نصف الحقيقة من الناس والخاسر الاكبر هو المؤسسات التي تحرمهم من معرفة الحقيقة كاملة □

■ غالب

حبذا لو !

■ حبذا لو تم تشكيل لجنة طبية في مركز كل قضاء لرجوع محاكم الاحوال المدنية اليها في تقدير اعمار الاطفال غير المسجلين في سجلات الاحوال المدنية بدلا من حصر مكان هذه اللجان في مراكز المحافظات وما تقتضيه ذلك من مراجعة ذوي العلاقة في المناطق الريفية البعيدة عن تلك المراكز

تساؤل ؟

■ هل تعلم الجهات المختصة - ايا كانت - بما يحدث من سواق سيارات نقل الركاب الاهلية على خط بغداد - الخالص والمواطنين الركاب من مشاكل ومشاجرات لاسيما بشأن الاجرة التي يرفعها السواق كما يشاؤون ؟. وهل لهذه الجهة ان تضع حدا لذلك باجراءات تراها مناسبة ؟!□

ايام الفرح

■ الف مبارك للزميلة سناء عبد الرزاق من قسم المونتاج في الجريدة والزميل عادل محمد حسين من قسم (الكوبي) لمناسبة خطوبتهما مع الامنيات لهما بحياة هانئة سعيدة .

■ يحتفل اليوم الطفل رامي عبدالرحمن خلف مظلوم بعيد ميلاده الاول وسط امنيات الاهل له بالعمر المديد .

■ في حفل عائلي بهيج يطفىء اليوم الطفل حيدر محمد عباس العامري الشمعة الثالثة من سني عمره المديد السعيد .

■ وسط الاهل بمحافظة نينوى تم زفاف السيد فارس هاشم النعيمي على الانسة اشواق مصطفى النعيمي . بالرفاء والبنين .

■ تمت خطوبة السيد ثائر عبدالله المشهداني على الانسة امل حمد المشهداني . مبروك وعقبى الزفاف .

■ خطا السيد فائق دحام المجمعي والانسة ليلى سلمان الخطوة الاولى نحو حياة زوجية عبر اعلان خطوبتهما . الف مبارك .

■ الاهل يهنئون الدكتور مهند محمد ياسين والانسة اسماء عادل لمناسبة خطوبتهما ويتمنون لهما حياة سعيدة .

■ زينت البهجة حياة السيد غسان علي المندلاوي والانسة حنان خيري الجاف بزواجهما مع الامنيات لهما بدوام الافراح

■ وسط زغاريد الاهل تم زفاف السيد ثامر كمر على الانسة نسرين روحنان . بالرفاء والبنين

■ الف مبارك للسيد خالد محمد سعيد لمناسبة زفافه على الانسة ميسون . مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة .

■ عمت الفرحة منزل السيد حسنين عبدالجليل العزاوي يوم الاربعاء الماضي لولادة عقيلته السيدة فريال سالم الجنابي مولودة اسمياها هدى . مبروك .

■ اطفأ الصغير اوس الشمعة التاسعة من سني عمره وسط امنيات والديه السيد صلاح العاني والسيدة كفاح القيسي له بالعمر السعيد □

التسول وسيلة للربح السريع

كلما وقع نظري على المتسولين الذين يكثرون في المناطق المزدحمة تساءلت مع نفسي اين الجهة المسؤولة عن مراقبة هؤلاء ومنعهم من اللجوء الى هذا الطريق ؟

فالعجزة والمسنون والمعوقون تقع مسؤوليتهم ضمن اطار وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اما الاصحاء فلماذا لا يلجاون الى العمل الشريف بدلا من التسول ام انه اصبح وسيلة للربح السريع ؟□

■ انتصار خلف (صحفية متدربة)

هل تعلم ؟

هل تعلم ادارة دائرة مستشفى اليرموك بان عملية اخراج جثث الموتى المتوفين في المستشفى لتسليمها الى ذويهم من الباب المقابل لدور المواطنين وما تتركه من آثار نفسية مؤلمة لاسيما بالنسبة للاطفال لم تعد مقبولة . ويجب ايجاد منفذ .. او باب اخر في المستشفى بعيد عن الانظار لهذه العملية ؟ ! □

اعلانات ولكن ..

■ اينما نلتفت اعلانات .. ولاجل ذلك فانت مجبر على قراءتها وبالطبع لن استطيع هنا ان اعترض فالاعلان كما يقولون رسول قد يخطىء احيانا في تبليغ رسالته .. وقد ينجح وهو ظاهرة حضارية ولكن المؤلم حقا ان يتطاول الاعلان لدرجة يخدش فيها الذوق العام وبدون مراعاة لقيم واعراف المجتمع

□ شارع رئيسي في البصرة يضم دوائر رسمية مهمة ومدارس ومحالا تجارية .. على الجهة اليمنى نقرا اعلانا عن (وصول الراقصة اللولبية .. والفنانة الجهنمية) .

فهل هذا مكان مناسب لهذا النوع من الاعلانات .. وان كان غير مناسب .. فمن المسؤول عن هذه الاعلانات ؟. الا توجد جهة رسمية تمنع مثل هذا التطاول على مشاعر الناس واعرافهم ؟

لقد تجبر اصحاب مثل هذه المحال على حريات الناس لدرجة لم يكتفوا بصخب الليل . بل فعلوا ذلك ظهرا بمكبرات للصوت حديثة تستطيع ان تثقب حتى طبلة الاذن .

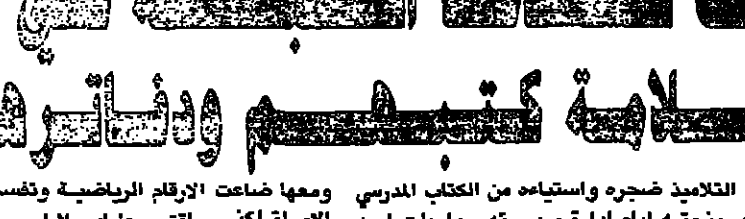
الذوق العام بحاجة الى من يسنده للقضاء على مثل هذه الظواهر السلبية . وبانتظار قيام الجهة المعنية بايقاف اعلانات الليل □



بطاقة دعوة

■ المواطن خلف رحيمه حمد مختار حي الاطباء في [illegible]

كيف نساعد الطلبة في المحافظة على سلامة كتبهم ودفاترهم المدرسية ؟



■ ابدى احد التلاميذ ضجره واستياءه من الكتاب المدرسي المستهلك الذي منحته اياه ادارة مدرسته . وامهلت امه نفسها برهة من الوقت حتى ينفض عنه غبار غضبه وعناده . وينتشل كتابه الذي افترشت اوراقه المفككة الارض . لكنه اصر على استيائه هذا فراحت الام تلقي [illegible] تصرفه هذا . وحثته على الاقتناع به نظرا لما يتطلبه ظرفنا الحالي من التعاون والتدبير لا التذمر والاستياء .. واخذت منه الكتاب وقامت بتجليده بورق قوي مربوط بخيط بحيث يستحيل عليه التفسخ . فنظر الابن الى الكتاب [illegible] التي لايريد لها الخروج . .

. شؤون الناس . زارت بعض العوائل [illegible] الابتدائية للتعرف على مدى تعاون الاسرة [illegible] الطالب على العناية بكتبه ودفاتره !.

■ السيدة نهلة داود . ام لثلاثة اطفال . [illegible] المدرسة قالت :

- علمت اطفالي فور مباشرتهم الدوام [illegible] كتبهم وتجنب الشخبطة عليها ولصق الاوراق [illegible]

■ . علي . دفتره وكتبه لاباس بحالها [illegible] الرسوم التي زينت اطرافها .

■ لماذا يا علي ؟ الا يوجد لديك دفتر خاص [illegible]

- عندي . لكن اوراقه نفدت منذ الا[illegible]

ومعها ضاعت الارقام الرياضية وتفسخت الاوراق لكني ساقترح عليك حلا اجدى لك بكثير وهو جمع اوراق فائضة عن الحاجة وربطها مع بعض كي يتسنى لك الرسم عليها دون اللجوء الى دفاتر المناهج الضرورية والمهمة اليس هذا افضل ؟ (هز براسه موافقا على الافضل) .

■ في مدرسة الشهيد حماد شهاب الابتدائية للبنين التقينا بالمعلمة نادية يوسف التي قالت لنا :-

- نعتمد على اسلوبي النصيحة والعقاب بشأن مسألة المحافظة على الكتب او الدفتر .

- نحن نسدي عليهم بارشاداتنا المستمرة حول كيفية تجليد الكتاب والمحافظة عليه وتجنب الكتابة عليه باي لون او نوع من شتى الاقلام المتوفرة امامهم . مع تخصيص دفتر لكل كتاب مدرسي دون اشراك كتابين بدفتر واحد هذا اذا كانت المادة متشعبة بحيث لاتستوعب الدمج كالقراءة والرياضيات . اما اذا لم يلتزم الطالب بهذه الارشادات وهي لصالحه حتما فاننا نعمد الى اسلوب العقاب

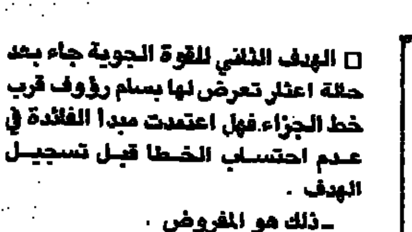
■ الطالب محمد جاسم في الصف الرابع الابتدائي لاحظنا على كتبه الترتيب والاناقة بالرغم من انها قديمة ومستهلكة سالناه -■ كيف تحافظ على كتبك ؟ فاجاب :-

- انا لا اقرب كتبي ودفاتري من اخوتي الصغار لئلا يمزقوها واعمد الى حفظها في مكان بعيد عن عيونهم المتلصصة ولا اكتب عليها ابدا .

■ امنياتنا ان يقتدي جميع الطلبة بهذه . الوصفة . الرائعة وهي بلا ادنى شك سبب مساعد في المحافظة على سلامة الكتب

■ منال عبد الكريم

هكذا اصله الأصل

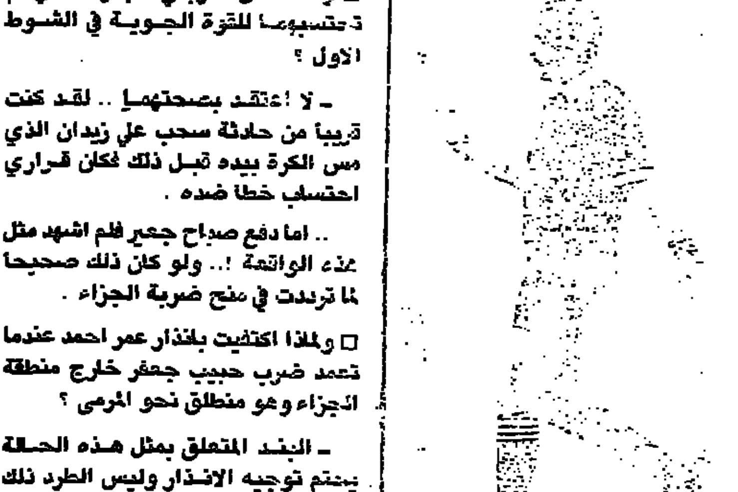


الحكم الدولي طارق احمد يرد على مدربي القوة الجوية والطلبة :
لا اتعاطف مع احد .. وأستغرب من اتهامات المدربين !

التقى ... امس لقاء ... مدربي القوة الجوية والطلبة بكرة القدم تضمن ... المباراة التي جرت بينهما يوم الخميس الماضي ضمن دوري الدرجة ... كل منهما الحكم بعدم انصاف فريقه ومحاباة الاخر !

.. وجدنا من المناسب ... ثقافة الحكم ليقول كلمته .

.. قال الحكم الدولي طارق احمد ان سجله في هذا المجال معروف وليس من مبدأه التعاطف مع هذا الفريق او ذاك وانما يضع النزاهة والحياد نصب عينيه وأضاف ان ... بالعدل والاحسان ... وعلى هداه اقوم بمهمتي التي احرص على ادائها باحسن صورة


طارق احمد

☐ وماذا عن ضربتي الجزاء التي لم تحتسبهما للقوة الجوية في الشوط الاول ؟

ـ لا اعتقد بصحتهما .. لقد كنت قريبا من حادثة سحب علي زيدان الذي مس الكرة بيده قبل ذلك فكان قراري احتساب خطأ ضده .

.. اما دفع صباح جبر فلم اشهد مثل هذه الواقعة !.. ولو كان ذلك صحيحاً لما ترددت في منح ضربة الجزاء .

☐ ولماذا اكتفيت بانذار عمر احمد عندما تعمد ضرب حبيب جعفر خارج منطقة الجزاء وهو منطلق نحو المرمى ؟

ـ البند المتعلق بمثل هذه الحالة يحتم توجيه الانذار وليس الطرد ذلك ان حبيب لم يكن في وضع انفراد وكان حوله اكثر من مدافع .

ـ ولماذا لم تنذر حبيب عند ضربه سعد عبد الحميد قرب الزاوية ؟

ـ كان التحام من الجانبين سقط على اثره سعد متألما ولم اجد ما يستوجب توجيه الانذار .

اما الحالة التي انذرت بها هذا اللاعب ـ اي حبيب جعفر ـ والتي لم يلتفت اليها الكثيرون كما يبدو فهي « غمه » لمراقب الخط !

☐ وماذا عن الانذار المشترك لمحمد جاسم وحيدر محمد رغم ان الاخير هو الذي بادر الى ضرب الاول بدون كرة ؟

ـ محمد جاسم لاعب خلوق وملتزم .. وقد جاءني شاكيا بعد تلقيه الضربة وما زالت الدماء في فمه ولم اكن قد شهدت حادثة الضرب مما حدا بي الى الذهاب لمراقب الخط والتشاور معه فاكد لي ذلك وبان محمد جاسم رد على المعتدي بالبصق ! مما دعاني الى انذار الطرفين وقد اعتمدت في قراري على رأي المراقب وانا استغرب ان ينتظر مدرب الطلبة مني طرد عمر احمد ويتجاهل حادثة الضرب هذه التي صدرت من لاعبه حيدر .

مباريات الدور العاشر .. كثر حول بعضها الجدل !

☐ الهدف الثاني للقوة الجوية جاء بعد حالة اعثار تعرض لها بسام رؤوف قرب خط الجزاء.فهل اعتمدت مبدأ الفائدة في عدم احتساب الخطأ قبل تسجيل الهدف .

ـ ذلك هو المفروض .

☐ وهل من شيء تضيفه ؟

اتمنى ان يكون مدربا الفريقين قد شهدا شريطا للمباراة بعدها يأتي تقديرهما اكثر دقة وانا واثق بانهما سيغيران رأييهما اللذين جاءا منفعلين في الملعب كما ارجو ان لا تعلق الخسارة على شماعة التحكيم !

واتساءل كيف يجيز المدربون لانفسهم باطلاق مثل هذه التصريحات التي تشكل تدخلا في شؤون التحكيم والحكام .. وهل يقبلونهم مثلا تدخل الحكام في اعمالهم وخططهم التدريبية .. نحن لانتدخل في شؤونهم .. فلماذا يتدخلون هم في واجباتنا .. وهل هم الاقرب داخل ساحة اللعب ام الحكم .

.. واخر ما اود قوله اننا نتقبل النقد من الصحافة بهدف التقويم ليس الا وفي ذلك درس لنا ☐

■ عبدالجليل موسى

مارثون المدائن حلم جميل

الانجازات الرياضية الكبيرة .. تبدأ بحلم جميل ثم خطوة واثقة .. وحين يتلون ذلك الحلم ـ مع الايام ـ بكل الالوان البهيجة التي تكتنزها الروح الرياضية .. وبعد ان تتسع الخطوة لتصبح خطوات .. عند ذلك تتحقق الفترة الرائعة ويغدو الحلم الجميل واقعا باهرا .. بهذه السنين المتفائلة قرأنا تصريح الدكتور صبري مجيد بفتة رئيس اتحاد العاب المضمار والميدان حول ماراثون المدائن الذي قرعند لو تعهدت شركة المدائن للخدمات السياحية اذ تزود اللاعبين بالتجهيزات وتسهم في تغطية نفقات الماراثون وتقدم المكافآت والجوائز للرياضيين الذين يسجلون ارقاما جديدة ..

لن هذه الخطوة تستحق الاشادة والمباركة لاكثر من سبب الا ان ابرز تلك الاسباب هو .. ان المبادرة تحقق ... كثيرة دفعة واحدة .. ومن بين اهم تلك ... روح جديدة في المجتمع لاتؤمن بوقوف النشاطات الاقتصادية على الضفة الاخرى ومراقبة حركة المجتمع بعين الربح التي تتسع ـ احيانا ـ حتى تكاد لا تمتلئ ابدا !!

فالمبادرة اطلقها ـ بدون شك ـ اناس تنفسوا هواء الرياضة النقي قبل ان يدخلوا مكاتبهم .. تنفسوا برئتين قادرتين على استيعاب كل ذلك النقاء وبعينين يتسعان لمزج كل الوان الحياة الجميلة كي يرسما لوحة الاخوة والتعاضد ومن مايجني منه العراق العظيم خيرا ورفعة .

ومن اسباب المباركة والاشادة ان ماراثون المدائن سيكون ـ ان شاء الله ـ اشارة الى الشركات في عراقنا الحبيب للمساهمة في رعاية نشاط اتحادات رياضية اخرى .. مما سيخلق المنافسة التي ستثمر ـ قطعا ـ خطوات متقدمة على طريق تحقيق حلمنا الرياضي الكبير ☐

■ هادي عبدالله

وفد نادي الشباب بكرة المنضدة يغادرنا الى الاردن الشقيق .. اليوم

من المؤمل ان يغادرنا اليوم متوجها الى الاردن الشقيق وفد نادي الشباب بكرة المنضدة الذي سيجري عدة لقاءات ودية مع فريق نادي الجزيرة بطل الدوري الاردني وبعض فرق المقدمة

وترأس الوفد السيدة ميسون منير عبودي ويضم الوفد ايضا كل من محمد عبدالصمد وكفاح محسن اداريين وعلي جبار حكما وعبدالكريم حمود حسن مدربا ومن اللاعبين واللاعبات ... جبار و ... جلال وزياد حميد ... ومحمد جبار محمد وعمر منذر ... جورج و ... جورج والمنسق ... ☐

دوري النساء بكرة اليد

فوز الطيران على بابل والطلبة على الحدود

اضاف فريق نادي الطيران فوزا جديدا الى قائمة انتصاراته في دوري اندية العراق للنساء بكرة اليد بتغلبه على فريق نادي بابل برصيد (٤١ ـ ٩) هدفا في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في قاعة الصقور للالعاب الرياضية وحكمها السيدان محمد مهدي واحمد مهدي .

وفي قاعة نادي الطلبة فاز فريق الطلبة على فريق نادي الحدود برصيد (٣٣ ـ ١٢) هدفا في المباراة التي حكمها السيدان احمد عواد ومحمود يوسف .

ويتصدر الطيران الدوري حاليا برصيد (١٢) نقطة يليه التجارة وله (٩) نقاط ثم الطلبة بالمركز الثالث ورصيده (٧) نقاط ☐

لقطة من دوري اليد للنساء

رقم قياسي في الدوري الاسباني





حقق ريال مدريد رقماً قياسيا في تاريخ الدوري الاسباني لكرة القدم عندما سجل فوزه الثاني عشر من (١٣) مباراة خاضها لحد الآن بعد فوزه على ضيفه ريال سوسيداد بارينة اهداف مقابل هدف واحد ..

وفاز برشلونة حامل اللقب على تينيريفي بخمسة اهداف مقابل ثلاثة ☐

اليوم .. مباراتان بالكرة الطائرة


لقطة من الدوري

تجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم مباراتان ضمن دوري اندية العراق لفرق الدرجة الاولى بالكرة الطائرة .

.. يتقابل فريقا ناديي الكرخ والسلام في قاعة صدام للالعاب الرياضية بتحكيم السيدين حسن علي وناجي ابو غنيم ويلتقي فريقا ناديي الصناعة والدغارة في قاعة الشهيد رحيم عباس بمحافظة القادسية بتحكيم السيدين سوادي حسن وفخري جابر .

وتجري يوم الخميس المقبل اربع مباريات حيث يلتقي فريقا ناديي الشباب والشرطة في قاعة القادسية ويتقابل فريقا ناديي ديالى والصليخ في قاعة الصليخ ويلعب فريقا ناديي الجوية والرميلة في قاعة المعهد الفني في البصرة ☐

... فيلارز احرز كاس بطولة القارات

... احرز فريق ... فيلارز كاس بطولة القارات بكرة القدم بعد فوزه على ... (... كولو) بطل اندية امريكا الجنوبية وهو من شيلي في المباراة التي جرت بينهما في العاصمة اليابانية طوكيو يوم امس بثلاثة اهداف ... امام (٦٠) الف متفرج .

... (يوغوفيتش) الذي سجل بعد (١٩) دقيقة من صافرة البداية .. وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين طرد الحكم السويسري ... اللاعب ... (سافيفيتش) لخشونته ... الفريق لم يتغير . لان الفريق فقد القدرة على انجاز ... الفرص التي لاحت له للتهديف حتى ... الثاني في الدقيقة (٥٨) عندما قاد هجمة مرتدة انهى ... (بانشيف) الذي ... في الشبكة .. واختتم زميله ... الموسم المقبل مسلسل الاهداف في الدقيقة ...

... (يوغوفيتش) على النتيجة قائلا ـ (كنا اقوى ... من انجراف منافسنا وراء الهجوم في ... دفاعه كان مكشوفا) .

... مدرب ... (يوزيج) فقد قال ـ (هناك ... من امريكا الجنوبية الى اوربا كل عام .. ان اندية ... على ضم جميع المواهب الى صفوفها) ☐

... فوز ... على ... / بغداد / المنصور ☐

ترتيب من النفس ـ الاعلام .

☐ عمودي ☐

١ ـ شاعر وناقد عربي .

٢ ـ من الحواميض ـ سرداب ـ تصريف المياه الزراعية .

٣ ـ جنائن ـ مدينة مغربية ـ ...

٤ ـ من مشتقات الرز والقمح (معكوسة) .

٥ ـ اكيال (معكوسة) ـ يافع الذين ـ الاكثر زيادة .

٦ ـ وهم خادع (معكوسة) ـ معلق ـ من المشروب المرطبة .

٧ ـ غير ناضج ـ اخذ قسطا من الراحة (معكوسة) ـ سرمد (معكوسة) ـ ماشي .

٨ ـ سبق ـ كون ـ فضاء (معكوسة) .

٩ ـ ... ـ تحلية ترجمة ـ ... في صلاح الدين ـ قصد (معكوسة) .

١٠ ـ ... وسطوية مصرية ـ حرف ابجدي ـ بستان .

١١ ـ يرتب ـ ... (مبعثرة) ـ الاعوام (معكوسة) .

١٢ ـ يسمون الرعد .

١٣ ـ عدالة ـ تكرر ـ من ادوات الحياكة القديمة ـ النداء .

١٤ ـ ... طريق القديم ـ من الحبوب ـ الضعف الشديد

١٥ ـ شاعر عربي راحل له (اغاني الحياة) .

اعـــــلان

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن توفر درجات شاغرة للتعيين في معاهدها وفق الاختصاصات والتدرجة ... .

فعلى الراغبين بالتعيين ممن تتوفر فيهم المؤهلات المطلوبة من العشرة الاوائل على الاقسام ... مراجعة المعاهد مباشرة وتقديم الطلبات للفترة من يوم الثلاثاء ١٢/١٠ ولغاية يوم الخميس ١٢/١٩ مستصحبين معهم المستمسكات التالية :ـ

١ ـ وثيقة التخرج بالدرجات يذكر فيها تسلسل التخرج على القسم او كتاب يؤكد كونه من العشرة الاوائل وتسلسله على القسم

٢ ـ شهادة الجنسية العراقية (مصورة) .

٣ ـ هوية الاحوال المدنية (مصورة)

٤ ـ علما بان موعد المقابلة سيكون للايام ٢٣ و٢٤ و١٩٩١/١٢/٢٥ في الساعة العاشرة صباحا وبنفس المكان الذي تم التقديم اليه .

المعهد	الشهادة	الاختصـــــاص
١ . التكنولوجيا/بغداد	بكالوريوس	ميكانيك ، سيطرة ونظم ، انتاج ومعادن ، سيارات ، الكترونيك ، تبريد وتكييف ، مساحة ، قوى كهربائية ، قانون ، ادارة اعمال
	دبلوم فني	الكترونيك ، انتاج ومعادن ، سيارات ، تشغيل مشاريع مياه ، طباعة ، قوى كهربائية ، ... ، ادارة مكتب .
٢ . الادارة/الرصافة	بكالوريوس	قانون ، حاسبات ، ادارة اعمال
	دبلوم فني	حاسبات ، مخازن ، محاسبة ، ادارة مكتب ، ادارة ... ، مكتبات
٣ . الفني/الناصرية	بكالوريوس	ميكانيك ، قانون ، تربية رياضية ، مكتبات ، حاسبات ، تبريد وتكييف مدني
	دبلوم فني	ميكانيك ، كهرباء ، تصنيع معادن ، تقنية حسابات ، ... حاسبات تربية رياضية ، مساحة ، مكتبات
	دبلوم فني	محاسبة ، ادارة مكتب ، مكتبات ، تصنيع معادن ، رسم هندسي ، تقنية حاسبات مساحة
٤ـ الفني/سماوة	بكالوريوس	ميكانيك/ انتاج ومعادن ، حاسبات ، قانون ، محاسبة ، ادارة المال ، تربية رياضية/ ... ، مكتبات
٥ ـ الفنون التطبيقية	بكالوريوس	قانون
	دبلوم فني	تصميم ، سيراميك ، خدمة اجتماعية ، خياطة ، ... ، حاسبات
٦ ـ الفني/بعقوبة	بكالوريوس	كهرباء ، انتاج ، مساحة ، مدني ، رياضيات ، ... ، حاسبات
	دبلوم فني	ميكانيك عام ، محاسبة ، ادارة مكتب ، ادارة مخازن ، انظمة حاسبات ، مساحة ، رسم هندسي
٧ . الفني/الانبار	بكالوريوس	كهرباء ، ميكانيك ، مكائن ومعدات ، سيطرة ونظم ، انتاج ومعادن ، تبريد وتكييف هندسة كيمياوية ، مدني ، محاسبة ، ادارة اعمال ، احصاء ، حاسبات ، قانون ، مكتبات
	دبلوم فني	كهرباء ، ميكانيك ، تصنيع معادن ، مكائن ومعدات ، سيارات ، مخازن ، محاسبة ، ادارة مكتب ، حاسبات ، تقنية حاسبات ، بناء و... ، مكتبات
٨ـ مركز تطوير الملاكـــات	بكالوريوس	حاسبات ، ادارة اعمـــال
	دبلوم فني	حاسبات ، ادارة مكتب ، احصاء
٩ . الفني/الدور	بكالوريوس	ميكانيك ، الكترونيك ، كهرباء ، حاسبات ، محاسبة ، ادارة اعمال ، قانون
	دبلوم فني	ميكانيك ، الكترونيك ، تصنيع معادن ، حاسبات ، محاسبة ، ادارة مكتب
١٠ . الفني/التمارة	بكالوريوس	سيارات ، تبريد وتكييف ، كهرباء ، مساحة ، الكترونيك ، ميكانيك ، محاسبة ، مكائن ومعدات ، سيطرة ونظم ، انتاج ومعادن ، هندسة كيمياوية ، حاسبات ، قانون ، ادارة اعمال ، احصاء ، مكتبات ، تربية رياضية ، مدني
	دبلوم فني	ادارة مخازن ، محاسبة ، ادارة مكتب ، عدلية
١١ . الفني/الشطرة	بكالوريوس	ميكانيك ، سيارات ، مساحة ، قوى ، الكترونيك ، احصاء ، ادارة اعمال ، قانون ، حاسبات ، مكتبات ، مدني
	دبلوم فني	انتاج ومعادن ، سيارات ، مساحة ، كهرباء ، الكترونيك ، ادارة مكتب ، ادارة مخازن ، انظمة حاسبات ، تقنية حاسبات ، مكننة زراعية ، رسم هندسي ، تشغيل مشاريع مياه ، مكتبات ، عدلية
١٢ . الفني/المسيب	بكالوريوس	مكائن زراعية ، سيارات ، ميكانيك ، تصنيع معادن ، ادارة اعمال ، حاسبات ، قانون ، مكتبات
	دبلوم فني	مكائن زراعية ، ري وبزل ، سيارات ، ميكانيك ، تصنيع معادن ، حاسبات ، مخازن ، ري وتشغيل مشاريع المياه ، محاسبة ، ادارة مكتب
١٣ . الفني/الحويجة	بكالوريوس	انتاج ، سيارات ، ميكانيك ، ادارة اعمال ، محاسبة
	دبلوم فني	تصنيع معادن ، ميكانيك ، سيارات ، حاسبات ، مخازن ، ادارة مكتب
١٤ . الفني/دهوك	بكالوريوس	ميكانيك ، انتاج ومعادن ، مساحة ، حاسبات ، قانون ، محاسبة
	دبلوم فني	ميكانيك ، مكائن ومعدات ، تصنيع ، معادن ، سيارات ، تقنية حاسبات ، حاسبات ، محاسبة
١٥ . الفني/سليمانية	بكالوريوس	ميكانيك ، انتاج ومعادن ، سيارات ، حاسبات ، قانون ، ادارة اعمال
	دبلوم فني	كهرباء ، تبريد وتكييف ، ميكانيك ، تصنيع معادن ، تقنية حاسبات ، حاسبات ، مخازن ، ادارة مكتب
١٦ . الفني/اربيل	بكالوريوس	كهرباء ، مكائن ومعدات ، انتاج ومعادن ، سيارات ، حاسبات ، قانون ، محاسبة ، مدني
	دبلوم فني	كهرباء ، ميكانيك ، تصنيع معادن ، تقنية حاسبات ، حاسبات ، محاسبة ، عدلية
١٧ . الفني/الموصل	بكالوريوس	سيطرة ونظم ، الكترونيك ، سيارات ، تبريد وتكييف ، هندسة كيمياوية ، مكتبات ، كيمياء
	دبلوم فني	كهرباء ، تبريد وتكييف ، الكترونيك ، سيارات ، مساحة ، اجهزة دقيقة ، مكتبات ، اتصالات ، تشغيل وحدات صناعية ، انشاءات ...
١٨ . الفني/كركوك	بكالوريوس	ميكانيك ، الكترونيك ، هندسة كيمياوية ، حاسبات ، قانون ، محاسبة
	دبلوم فني	كهرباء ، تبريد وتكييف ، ميكانيك ، تصنيع معادن ، الكترونيك ، سيارات ، مساحة ، تقنية حاسبات ، تشغيل وحدات صناعية ، ... مخازن ، محاسبة ، ادارة مكتب
١٩ ـ الفني/الكوت	بكالوريوس	ميكانيك ، مدني ، سيطرة ونظم ، انتاج ومعادن ، سيارات ، ... ، حاسبات ، قانون ، محاسبة ، ادارة اعمال ، ...
	دبلوم فني	ميكانيك ، تصنيع معادن ، رسم هندسي ، سيارات ، ... ، تقنية حاسبات ، حاسبات ، مخازن ، محاسبة ، ادارة مكتب
٢٠ـ الفني/الصويرة	بكالوريوس	ميكانيك ، مكائن ومعدات ، انتاج ومعادن ، سيارات ، حاسبات ، قانون ، مكتبات
	دبلوم فني	ميكانيك ، تصنيع معادن ، سيارات ، حاسبات ، ادارة مكتب
٢١ـ الفني/النجف	بكالوريوس	ميكانيك ، مكائن ومعدات ، الكترونيك ، بناء وانشاءات ، قوى كهربائية ، اتصالات ، حاسبات ، قانون ، محاسبة
	دبلوم فني	تبريد وتكييف ، ميكانيك رسم هندسي ، الكترونيك ، انتاج ومعادن ، قوى كهربائية ، بناء وانشاءات ، ... ، حاسبات ، مخازن ، محاسبة ، ادارة مكتب ، اتصالات
٢٢ـ الفني/كربلاء	بكالوريوس	كهرباء ، ميكانيك ، انتاج ومعادن حاسبات ، قانون ، ادارة اعمال ، مدني
	دبلوم فني	كهرباء ، تصنيع معادن ، تقنية حاسبات ، حاسبات ، محاسبة ، ادارة مكتب
٢٣ـ الفني/الكوفة	بكالوريوس	كهرباء ، ميكانيك ، انتاج ومعادن ، حاسبات ، ادارة اعمال ، احصاء ، كيمياء ، بايولوجي ، تربية رياضية
	دبلوم فني	ميكانيك ، سيارات ، حاسبات ، مخازن ، ادارة مكتب
٢٤ـ الفني/بابل	بكالوريوس	انتاج ومعادن ، مساحة ، حاسبات ، قانون ، مدني
	دبلوم فني	ميكانيك ، غزل ونسيج ، مساحة ، بناء وانشاءات ، حاسبات ، مخازن ، محاسبة
٢٥ـ الفني/القادسية	بكالوريوس	ميكانيك ، حاسبات ، قانون ، محاسبة ، ادارة اعمال ، احصاء
	دبلوم فني	ميكانيك ، تقنية حاسبات ، حاسبات ، مخازن ، ادارة مكتب ، ...
٢٦ـ الادارة/التقني	بكالوريوس	قانون ، ادارة اعمال
	دبلوم فني	حاسبات ، مخازن ، محاسبة ، ادارة مكتب ، مكتبات ، ... ، ...
٢٧ـ الطبي الفني/بغداد	بكالوريوس	الكترونيك ، حاسبات ، قانون ، محاسبة ، ادارة اعمال ، ...
	دبلوم فني	حاسبات ، مخازن ، ادارة مكتب ، عدلية ، ...
٢٨ـ الفني/بغداد	بكالوريوس	حاسبات ، قانون ، ادارة اعمال .
	دبلوم فني	اجهزة طبية ، كهرباء ، حاسبات ، ادارة ...
٢٩ـ اعداد المدربين التقنيين	بكالوريوس	كهرباء ، ميكانيك ، انتاج ومعادن ، سيارات ، قانون ، ادارة اعمال
	دبلوم فني	كهرباء ، ميكانيك ، مكائن ومعدات ، الكترونيك ، سيارات ، تقنية حاسبات ، حاسبات ، مخازن
٣٠ـ الفني/البصرة	بكالوريوس	كهرباء ، ميكانيك ، محاسبة ، سيارات ، تبريد وتكييف ، حاسبات ، قانون
	دبلوم فني	محاسبة ، ادارة مكتب ، كهرباء ، تبريد وتكييف ، ميكانيك ، تصنيع معادن ، سيارات ، تقنية حاسبات ، تشغيل وحدات صناعية ، حاسبات ، مخازن

١٧٤٧

كيف تحول المرأة المدبرة بيتها الى مصنع ؟

ربة البيت المدبرة تستطيع المحافظة على ميزانية الاسرة بعيدا عن اي ارباك من خلال تلبية احتياجات البيت بالاعتماد على المواد التي توفرها البطاقة التموينية وعدم اللجوء الى السوق التجاري الا عند الضرورة القصوى . ويتم ذلك من خلال ترشيد الاستهلاك وتصنيع العديد من المواد داخل البيت والاستفادة مما هو متوفر فيه .

(شؤون الناس) التقت عددا من النساء المدبرات بهدف الاستفادة من تجاربهن في هذا المجال .

اللقاء الاول كان مع السيدة سهير عبدالرزاق حيث سألناها :

■ هل تكفي الحصة التموينية عائلتك ؟

- نعم تكفينا ولا نلجأ في معظم ايام الشهر الى شراء شيء من الاسواق الا (القليل منها) .

■ هل تشترين معجون الطماطة جاهزا من الاسواق ؟

- نادرا ما الجأ الى شرائه من السوق اذ اقوم بصنعه بنفسي فهنالك طريقة سهلة جدا لصنع المعجون في البيت وذلك بشراء الطماطة من السوق ثم تنظيفها جيدا وعصرها والقيام بتصفيتها وبعدها يتم نشرها على الشمس ليجف ماؤها او وضعها على نار هادئة ثم ترفع وتترك حتى تبرد وبعدها تتم تعبئتها بالقناني وهكذا استعمل المعجون المنزلي طوال الشهر دون ان الجأ الى شرائه من الاسواق والذي يبلغ سعره الآن (٩ دنانير) لتبقى الميزانية البيتية متوازنة .



البقول خير بديل عن اللحم   تصوير . محمود علي حسن

■ السيدة مها مختار تشاركنا الحديث قائلة :-

- يجب على ربة البيت اختيار المواد الغذائية البديلة اثناء الشهر مثلا انا لااطبخ الرز طيلة ايام الشهر لان الحصة لاتكفي بالتاكيد في هذه الحالة وبدلا من ذلك اقدم لافراد عائلتي طبقا من تشريب الباقلاء اما عن المادة البديلة للحم المرتفع الثمن بسبب التجار الجشعين فانني استعيض عنه (بالبطاطا) او (القرع) عند صنع الكباب .

■ كيف يتم عمل الكباب بدون اللحم ؟

- لصنع (كباب البطاطا) يتم هرس البطاطا ثم يفرم البصل والكرفس والطماطة ويرش الملح والبهار فوقها ثم تقوم بوضع الطحين ويدعك جيدا . ولاعداد كباب القرع (الشجر) يتم اتباع نفس عملية الصنع التي ذكرتها سابقا فقط اقوم ببرش القرع .

■ السيد نهلة عباس تقوم بصنع الدبس لاطفالها دون اللجوء الى شرائه من الاسواق وعن عملية الصنع تقول :

- نغسل الثمار الناضجة من (التمر) ويغلى بعد اضافة الماء عليه ثم يصفى بواسطة الجنفاص (كونية السكر الفارغة النظيفة) وبعدها نضعه على النار فاذا كانت الكمية قليلة نتركه لمدة نصف ساعة ولمدة اكثر ان كانت الكمية كبيرة الى ان يصبح قوامه سميكا ثم اتركه ليبرد واعباه في قناني نظيفة ويستخدم التمر المتبقي في صنع الخل وطريقة صنعه باضافة الماء عليه وتصفيته ثم تضاف عليه الخميرة (الخل الاصلي) مقدار قدح وحسب الكمية ويوضع في انية مغلقة لمدة اربعين يوما وبعدها يستعمل .

■ اما السيدة سناء جبار فتقول :

- في حالة نفاد معجون الاسنان والذي يقدم ضمن المواد التموينية فلا داعي لشرائه تجاريا بسعر مرتفع جدا يربك ميزانية الاسرة والبديل عنه هو الفحم . يطحن مع الملح الى ان يصبح (باودر) ثم يوضع في قنينة خاصة ويستعمل لتنظيف الاسنان .

■ اما الحاجة ام محمد فتقول :-

- يجب ان نكسر حصار (بوش) ايضا حسب تعليمات السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) عن طريق ما سمعناه من امهاتنا فطريقة علاج الزكام بسيطة جدا وهي مجربة ايضا .

■ وما هي ؟

- تتمثل باستنشاق الثوم .

■ ما علاج السعال ؟

- تاخذ عرق السعد ونغليه بالزيت ويتم شربه على الريق لمدة ثلاثة ايام كما يستخدم الثوم لهذا الغرض ايضا من خلال طبخه بماء الورد وشربه على الريق ايضا .

■ ما علاج اوجاع المعدة والبطن ؟

- ناخذ كمونا وبزر كرفس من كل واحد شيئا ثم يسحق ويشرب مع الماء على الريق ثلاثة ايام .

■ واخيرا تقول :-

- هكذا هي ربة البيت الماهرة المدبرة ولتضع في ذهنها دوما مما جاء في سورة الاعراف (وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لايحب المسرفين) صدق الله العظيم □

■ سكينة محمد سعيد

كيف نقاوم الاحساس بالملل ؟

كل شيء من حولنا في هذا الكون الهائل يسير طبقا لنظام دقيق رتيب لايتغير . منذ ان بدأت الحياة على الارض .. وهكذا الحياة نفسها . كل شيء فيها يسير وفق نظام وضعناه نحن لانفسنا حتى اصبح بالنسبة لنا عادة .. ومع هذه العادات يتولد الشعور بالروتين .

فليس الروتين نفسه هو الذي يثير في نفوسنا الملل ويدفعنا الى الشعور بالزهد في الحياة ، ومحاولة الهرب منها . وانما هي نظرتنا الى الحياة ذاتها والى دورنا فيها .. اننا نستطيع . اذا شئنا . ان نرى كل يوم شيئا جديدا تماما كما لو كنا ننظر الى لوحة جديدة ، او نقرأ كتابا جديدا او نستمع الى قصيدة مليئة بالمعاني الحلوة .

ان الدفء الذي يملأ قلوبنا ، والحب الذي يسيطر على مشاعرنا ، والحماس الذي نستقبل به يومنا الجديد .. هذه الانفعالات مجتمعة هي الوقود التي تدفعنا وتحرك فينا الرغبة في للاستمرار في الحياة التي الفناها وتعودنا عليها .

اما الملل الذي نحس به احيانا في فترة او اخرى من مراحل حياتنا . والذي نحاول الهرب منه فهو شعور ملازم للحياة . وفي يدنا وحدنا الخلاص منه .

يجب ان لاننسى ان النهار والليل يتعاقبان . واننا لم نر شروق الشمس يوما وسط ظلام الليل الطويل □

■ عدنان عبدالرحيم

ثقافة الطفل تبدأ منذ خطواته الاولى

تجهل الام (الصغيرة) دور الصور في كتب الاطفال وحتى في مجلات الاشخاص الكبار وصحفهم اليومية واثرها في يقظة الطفل الصغير ..

اما عبث الاطفال وانشغالهم بالكتب فبقي مطبوعا على كتب الادب في الاقل حيث يذكرنا بذلك الاديب الفرنسي فيكتور هيغو عندما يشير بشعره الى ابنته الصغيرة إذ يقول « اعتادت المجيء كل صباح الى غرفتي حيث اعمل . وانا اتامل قدومها كشعاع يطل من الباب لتحييني ثم تاخذ ريشتي وتفتح كتبي وتجلس على فراشي وتعبث ضاحكة باوراقي ثم ماتلبث ان تنصرف فجأة كعصفور صغير وتترك (شخبطاتها)

وتجعيدات يديها الصغيرة باوراقي ، وهذه شهادة موثقة إذن باهتمام الطفل وميله الى الكتب . إذ ان هذا الكائن الحديث العهد في عالمه الجديد والذي حط كالملاك بيننا كان ومازال تقريبا غريبا عن الواقع الذي نفهمه ويدركه الكبار والذي جاء نتيجة خبرة متراكمة على مدى سنوات طوال نعجز في كثير من الاحيان عن استذكار اولى خطواتنا فيها .

فقبضة كفيه المتكورتين مثلا - في اشهر عمره الاولى - كفيلة بابراز ذلك وكذلك حرصه على التعلق بشيء ما عند نومه وتوقه بعمق الى احضان امه حيث لم يدرك شيئا كثيرا بعد عن العالم الجديد الذي حل به ضيفا .

وفي معظم بلدان العالم تقريبا تفرد بعض الصحف اليومية حيزا صغيرا للاطفال كان يكون السيناريو الذي يجسد قصة ما وبعدد قليل من الكلمات - مثلما تنشر ذلك جريدتنا الجمهورية اسبوعيا في هذه الصفحة او ان توضع قصة ملونة او غير ملونة في الغلاف الاخير للمجلة المعنية بالمرأة وشؤونها المتعلقة بالاسرة . وذلك كله بغية فرض فسحة صغيرة للاطفال ومايخدمهم قسرا ضمن حيز اهتمامات الاشخاص الكبار الغارقين في رؤية دوامة الحياة ومتطلباتها وفق منظارهم الخالص .

الورشة المنزلية صيانة خزان الماء

نتيجة استعمال خزان الماء لفترة طويلة يتاكل سطح الخزان وتحدث ثقوب فيه مما يؤدي الى تسرب المياه على السطح ثم الى جدران المنزل مسببا تلفها .

الحل يكون باتباع احدى الطرق التالية :

■ ابدال الخزان التالف بخزان اخر .

■ يمكن خفض الانبوب الصاعد والمتصل بالعوامة (الطوافة) الى مستوى اخفض بقليل من موضع التاكل لتلافي ارتفاع الماء في الخزان الى مستوى التاكل .

يمكن صهر كمية من القير وتغطية مكان التاكل بهذا القير ان كان الثقب صغيرا

الحروف والكلمات الى [illegible] احضان احد والديه [illegible] يقوله ؟ » .

وفي غمرة ضجيج هذه [illegible] كآباء وامهات ان نوفر لطفلنا [illegible] وخلق انسب اجواء [illegible]

اعلانات

الى رحمة الله

توفي باجله الموعود السيد حماد حسين الرميزان عن عمر يناهز ٨٢ سنة وهو والد كل من السيد مزهر وعم كل من السادة غازي العبيدي وفيصل وخالد وعامر وثامر وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في مدينة الرمادي وابتداء من ١٩٩١/١٢/٤ ولمدة ثلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون

٤٣٦٧

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة وفيقة يحيى الموصلي زوجة المرحوم حسن احمد السلمان ووالدة الدكتور اسامة حسن السلمان والمحاسب القانوني فراس حسن احمد السلمان . وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جمعية الشبان المسلمين في مدخل مدينة المنصور ابتداء من يوم الاحد المصادف ١٩٩١/١٢/٨ ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

طالب الكشف شركة المعتصم للمقاولات المطلوب الكشف ضدها شركة اران الايطالية . بناء على طلب الكشف المرقم ٣٢٢/م/١٩٩١ المقامة من قبل طالب الكشف ضد المطلوب الكشف ضدها لاجراء الكشف على مشروع قصر العدنان ولمجهولية محل اقامة المطلوب الكشف ضدها تقرر تبليغها اعلانا بصحفتين محليتين للحضور بموعد المرافعة الموافق ١٩٩١/١٢/١٥ وعند عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

٤٣٨٨

دائرة كاتب عدل الكاظمية

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل صاحب نجم عبود المؤرخ في ١٩٩١/١٢/٣ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في حي السلام والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها والموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكاظمية

الاوصاف :

ماكنة طلمبة عدد/٢ صنع محلي بدون رقم

ماكنة مسعد صنع محلي بدون رقم

ماكنة جلافة صنع محلي بدون رقم

ماكنة غطس صنع محلي بدون رقم

٤٣٨٩

اعلان

تدعو شركة المعتصم للمقاولات احدى شركات وزارة الاسكان والتعمير كافة المناقصين الذين يجدون في انفسهم الرغبة بتوفير الاطارات والانابيب والبطاريات المدرجة اوصافها واعدادها في ادناه ان يتقدموا بعرض مغلف ومختوم الى مقر الشركة في النهضة/مديرية الشؤون القانونية خلال فترة اقصاها يوم ١٩٩١/١٢/١٥ .

ت	المادة	القياس	العدد
١	اطار مع الانبوب	٢٤/١٢٠٠	١٠٠
٢	= =	٢٠/١٢٠٠	٤٠
٣	= =	٢٠/١١٠٠	٢٠
٤	= =	١٤/٦٥٠	٣٢
٥	= =	١٦/٧٥٠	٤٨
٦	= =	١٦/٦٥٠	١٢
٧	= =	١٥/١٠٠٠	٢٠
٨	= =	١٦/٦٠٠	٢٠
٩	= =	٢٥/٢٣,٥	١٠
١٠	= =	٢٤/١٤٠٠	١٠
١١	انبوب قياس	٢٤/١٢٠٠	٢٥
١٢	= =	٢٠/١٢٠٠	٢٥
١٣	بطارية	٦٠×١١×١٢ امبير	٤٠
١٤	=	١٣٥×١٩×١٢ امبير مستطيل	٤٠
١٥	=	١٢٠×١٧×١٢ = =	٢٠
١٦	=	١٣٥×١٩×١٢ مربع	٢٠
١٧	=	١٥٠×٢١×١٢ مستطيل	٢٠
١٨	=	٩٠×١٣×١٢ مستطيل	٢٠

(١٧٧٠)   رئيس الشركة

اعلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن بيع الآليات ومعدات في موقع مجمع الفاو الانتاجي في محافظة البصرة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٩١/١٢/١٤ الموافق الاحد فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين في الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة .

علما بان اجور الاعلان تكون على المشتري وترفع الآليات المباعة خلال ١٥ يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها (٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم .

١٧٣٠

الاعلان

تعلن مديرية مستشفى اليرموك التعليمي عن وجود مناقصة سرية لعمل (تشغيل وصيانة منظومة التكييف والاجهزة الخدمية) في المستشفى المذكور فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة قسم الامور المالية في المستشفى للحصول على الشروط الخاصة بالعمل اعلاه لقاء مبلغ قدره (٥٠) دينارا غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩١/١٢/١٥ والدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

ترفق مع العطاء المستمسكات التالية

١-وصل الشراء

٢-هوية تصنيف المقاولين مجددة

٣-قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من قبل الدوائر ذات العلاقة

٤-التامينات الاولية والبالغة ٤٪ من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ .

١٧٠٨

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مزايدة علنية عن بيع اكياس الجوت والنايلون المبينة تفاصيلها ادناه والموجودة في المواقع المؤشرة ازاءها . فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع على المواد في المواقع ادناه خلال مدة نشر الاعلان والحضور الى مقر الشركة اعلاه الساعة العاشرة صباحا من يوم المزايدة المصادف ١٩٩١/١٢/١٨ . مستصحبين معهم التامينات القانونية والتي لا تقل عن ٢٠٪ من قيمة المادة المباعة وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة .

نوع الاكياس	عدد	السايلو
اكياس الجوت	٤٠٠٠ كيس	مسقفات باب المعظم
اكياس نايلون مستعمل	-/١٠٠/٠٠٠ مئة الف	سايلو الدورة
زنة ٥ كغم		

١٧٧٣

ع/المدير العام

ورئيس مجلس الادارة

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية

اعلان

تعلن هذه المديرية عن ايجار العقارات المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالايجار الحضور الى هذه المديرية في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩١/١٢/١٩ مستصحبين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ بموجب صك مصدق ويتحمل المزايد الاخير اجور نشر الاعلان والمزايدة ويعتبر صاحب الضم الاخير مشاهدا للماجور ومسقطا لجميع خياراته .

ت	نوع الملك	رقمه	موقعه	المساحة	البدل السنوي فلس دينار
١	خانة داخل كراج	٤٤١ ع ١/١٣	سنك	٢٤م٢	-/١٢٠٠
٢	معمل	٩٨ ب/١٦٢	عوينات	٣٥٠م٢	-/٣٢٥٠
٣	شقة	١/١٨٣	عاقولية (ملحق اسمه خاتون)	-	-/٢٥٠٠
٤	دكان	١٠٢/١١٨	عاقولية (ملحق عبدالرزاق التحافي)	٢١م٢	-/٢٠٠٠
٥	دكان	٩	عمارة الكهية	-	-/١٥٠٠
٦	ارض زراعية (خالية)	١٦م١٣/٦٤	سبع ابكار	-/٤١/٠٩ دونما	-/٦٢٠٤
٧	شقة (خالية)	٥٢ ب ١/١٥	عمارة امنة خاتون	-	-/٢٠٠٠
٨	شقة (خالية)	١ ط ١٣	عمارة الدفتردار	-	-/٢٦٥٠
٩	شقة (خالية)	٢ ط ١٣	عمارة الدفتردار	-/٢٠٠م٢	-/٧٦٠
١٠	دكان (خالي)	١٥٨/٢/٥١	عمارة النعمان بن ثابت	٥ر١ × ١م	-/٥٠٠٠
١١	كراج خالي لساكني العمارة فقط	٩	عمارة المنصور	١٥م٢	-/١٨٥
١٢	دكان (خالي)	٢١/١٧	مدينة صدام	٣م٢	-/٢٠٠
١٣	دكان (خالي)	٤٢/٨	مدينة صدام	١٢م٢	-/١٥٠٠
١٤	دكان خالي	٥٣/٦	مدينة صدام	١٢م٢	-/١٢٥٠

مدير الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد

١٧٥٢

دار الحرية للطباعة

بالنظر لحصول الضم على مزايدة بيع قصاصات الزنك والنايلوبرنت والتي سبق وجرت مزايدة بيعه بتاريخ ١٩٩١/١١/٢٨ وتطبيقا لقانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل تقرر تمديد مزايدة بيع قصاصات الزنك والنايلوبرنت التابع لمطبعة رقم /٢ ولمدة سبعة ايام تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة وستكون المزايدة في الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير من مدة الاعلان واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيعتبر اليوم الذي يلي العطلة موعدا للمزايدة فعلى الراغبين بالمزايدة العلنية الحضور في بناية مديرية مطبعة رقم /٢ الكائنة قرب ساحة الفضل / باب المعظم للاطلاع عليها مستصحبين معهم التامينات القانونية وعلى المشتري رفعها خلال مدة (٣) ثلاثة ايام من انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها (١٠٠) مئة دينار عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد تصادر التامينات المسددة ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني علما ان اجور نشر الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى على كل من ترسو عليه المزايدة .

١٧٧١   ع / المدير العام

مصرف الرشيد اعلان

تدعو الادارة العامة لمصرف الرشيد/المقاولين المصنفين ومن ذوي الاختصاص للاشتراك في المناقصة الخاصة بمقاولة نصب وتصليح اجهزة تكييف لبناية فرع البنك الشرقي سابقا .

١ - يمكن الحصول على وثائق المناقصة والمواصفات من شعبة الهندسة والاملاك الكائنة في مصرف الرشيد/شارع حيفا/ مقابل مركز صدام للفنون/ الطابق الخامس/مقابل مبلغ قدره (٥٠ دينارا) غير قابل للرد .

٢ - اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٩٩١/١٢/٢١ ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا على ان تكون داخل اغلفة مختومة مؤشرا عليها اسم المقاول واسم المناقصة على ان ترفق الوثائق التالية :-

١ - التامينات الاولية بنسبة ٤٪ من مبلغ المكيف وبموجب صك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

ب- وصل شراء المناقصة .

ج - هوية تصنيف المقاولين

د - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام المقاول والجهة التي نفذت لحسابها .

هـ- استشهاد من ضريبة الدخل

و - عنوان المقاول الكامل الذي يمكن مخاطبته عليه مع رقم الهاتف والمسكن والمكتب

٣ - اجور الاعلان في الصحف المحلية يتحملها من ترسو عليه المناقصة .

٤ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويرفق كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

١٧٥٩   الادارة العامة لمصرف الرشيد

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية

العدد/١٣٢/ت/١٩٩١

التاريخ ١٩٩١/١١/١٧

اعلان

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية السيارة المرقمة ٢٥٣٨٥٥ بغداد نوع سوبر موديل ١٩٨٥ العائدة للمتوفى مهذب ناصر عبدالامير في معرض صلاح الدين في معارض البياع فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المعرض المذكور خلال خمسة عشر يوما تبتداء من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة بها السيارة وستجري المزايدة والبيع باليوم الاخير الساعة الثالثة بعد الظهر بالمعرض المذكور .

٤١٦١

محكمة بداءة الخالص

اعلان

المدعية/هاشمية اكرم جواد

المدعى عليه /امين السجل المدني اضافة لوظيفته

اقامت المدعية هاشمية اكرم جواد الدعوى البدائية امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها تصحيح اسمها والذي جاء خطأ في هوية الاحوال المدنية باسم هاشمية اكرم جواد والصحيح هو حنان فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة الدعوى وفق الاصول .

٤٣٩٨   القاضي

م/ [illegible]

تعلن ادارة مشروع [illegible] مصفى الدورة) عن حاجتها الى [illegible] المدرجة [illegible]

اسم المادة	الكمية
١. حصى مدرج ٤/٣ انج [illegible]	[illegible]
٢. حصى خابط لاعمال الطرق	[illegible]
٣. رمل لصب الكونكريت [illegible]	[illegible]

تكون المواد المذكورة اعلاه [illegible] اكداس هندسية .

ملاحظة [illegible] المخازن والمشتريات الكائن في [illegible] الساعة الثانية عشرة ظهرا .

٤٣٠٤

تعلن منشاة الفا والسادة [illegible] اسبستية مضلعة وبكمية قدرها [illegible] الراغبين بالتجهيز مراجعة قسم [illegible] من جدول الكميات والمواصفات [illegible] وعشرين دينارا غير قابلة للرد [illegible] الساعة (١٢/٠٠٠) ظهرا .

العنوان الانتاجية/ [illegible]

٢٥٦١

وزارة العدل دائرة كاتب عدل [illegible]

اعلان [illegible]

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة [illegible] ١٩٩١/١١/٢٦ المتضمن طلب تسجيل [illegible] العامل ٣٤/١٣٤ والمدرجة اوصافها في [illegible] الموصوفة ان يراجع الطرق [illegible] ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما [illegible] المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل [illegible] ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة [illegible]

الاوصاف

١- عجانة نصف اوتوماتيكية [illegible] القا دينار

٢- فرن نمساوي الصنع [illegible] الاف دينار

٣- منخل نمساوي الصنع [illegible]

٤- المطحنة نمساوية الصنع [illegible]

٥- الفرامة نمساوية الصنع [illegible] وخمسمائة دينار

فقدان هوية

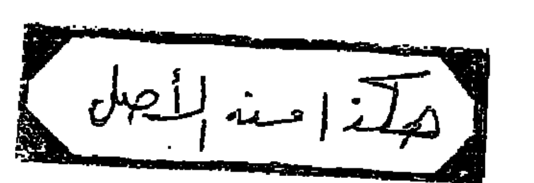
فقدت مني الهوية [illegible] جمعية الشهيد باسم [illegible] عبدالصاحب فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٤٤١٤

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من اللجنة المركزية لتسجيل المنتجات الزراعية والمرقمة ٦٣٥ باسم حسين عكيل حسين فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

٤٤٢٦



الجمهورية

موقف وقضية

الحصار الاقتصادي في المنظور الدولي

■ يونس حسن السامرائي

مهما حاولت القوى الامبريالية العالمية تبرير الحصار الاقتصادي الجائر ضد العراق فانها لن تتمكن ان تاتي بمادة قانونية تجيز استمرار الحصار ذلك الحصار الذي اودى بحياة مئات الالاف من ابناء العراق وفي مقدمتهم الاطفال الذين يتطلعون الى العيش اسوة باقرانهم في دول العالم .

ولهذا فان الولايات المتحدة عجزت عن تسويغ الاستمرار بالحصار واسناده الى مواد قانونية او مفردات من القانون الدولي .

واذا عالجنا الامر من الناحية الانسانية فانه من البديهي ان يعتمد المشرع القانوني في صياغته لاي نص في صياغة القانون على مبدا العدل وحاجة الشعب المعني من القانون الدولي وهذا ينسحب على القرارات الدولية التي تتمتع بصفة مؤقتة لانها تنظم استجابتها على اساس ارادة المجتمع الدولي ولهذا يفترض بهؤلاء الذين يقفون وراء القرارات او حتى التشريعات الاخذ بنظر الاعتبار ارادة الشعوب وثقافتهم ودياناتهم وطبيعة اقتصادهم ومعاناتهم وعلاقاتهم الاجتماعية فكيف الحال اذا كانت تلك القرارات تحمل صفة التعسف ضد شعب كامل مكون من (١٨) مليون انسان يحلمون بالعيش مع اقرانهم من البشر في سائر ارجاء المعمورة في وقت استجاب العراق فيه للارادة الدولية واستطاع ان يحبط مؤامرات القوى المعادية الهادفة للابقاء على الحصار ؟

وحتى يسمع شعب العراق ومعه الاشقاء في الوطن العربي والاصدقاء في معظم دول العالم بصوت جهوري مطالبا برفع الحصار الاقتصادي الجائر خصوصا بعد أن تجاوب العراق مع الارادة الدولية ونفذ قرارات الامم المتحدة وابطل المسوغات التي كانت الدول الامبريالية تتشبث بها فان رفع الحصار بات مطلبا شعبيا وطنيا وعربيا ودوليا لاعادة الحياة الطبيعية الى شعب العراق اسوة بشعوب العالم .. بعد ان ادركت شعوب العالم ان الدوائر الامبريالية بفرضها الحصار على العراق انما تنطلق من منطلق حقد بغيض يفسره قطع الحليب والادوية عن الاطفال والشيوخ المسنين واولئك الذين ابتلاهم ربنا بالامراض المزمنة .

نعم فبعد ان تاكد لشعبنا العربي وشعوب العالم الطبيعة العنصرية التي تحملها الدول التي تقف وراء الاستمرار بالقرارات الجائرة ضد العراق واماطة اللثام وبشكل علني عن الدوافع الصهيونية التي تطالب وتضغط من اجل الابقاء على الحصار الاقتصادي ضد العراق اخذت عهداً على نفسها بالاستمرار بمختلف اساليب الضغط حتى يصدر عن مجلس الامن الدولي قرار ينصف شعب العراق ويرفع عنه الظلم والطغيان .

لقد ادركت شعوب العالم خطورة الوضع الغذائي والدوائي الذي يواجه شعب العراق واعتبرته عملا لا انسانيا ولا اخلاقيا وان منفذي السياسة المعادية للعراق ينطلقون من حقد اعمى على شعب العراق وقائده المجاهد صدام حسين لا لشيء الا لان شعب العراق عقد العزم على ان يعيش حرا سيداً مستقلا في ارضه وقال ويقول لا لاعمال التدخل في الشؤون الداخلية سواء كانت هذه الاعمال صادرة عن دولة عظمى كالولايات المتحدة الامريكية ام عن دولة اصغر منها كايران .

الحرب الاقتصادية الجديدة التي يشنها الغرب ضد العرب

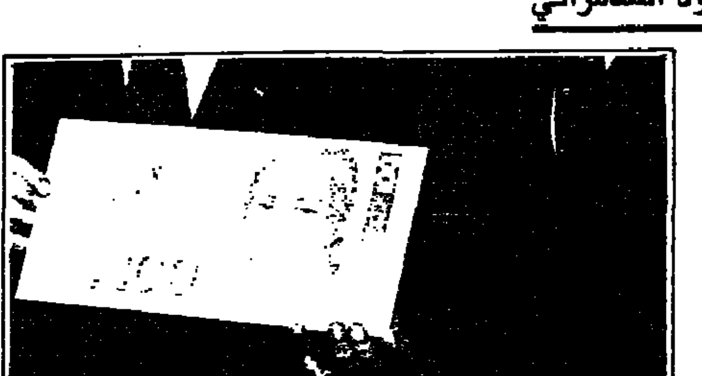
■ سعيد عبود السامرائي

برزت في الاونة الاخيرة ولا سيما بعد انتهاء العدوان الثلاثيني بصفحته العسكرية بعض مظاهر الحرب الجديدة التي شرع الغرب بشنها على العرب واغرب ما في هذه الحرب ان هناك اقطارا عربية شاركت في العدوان على العراق تسهم في الدعوة لهذه الحرب وتسعى لتهيئة ما يريده الغرب منها وبالذات الولايات المتحدة

ماهي صور هذه الحرب ودلالاتها ومدى تاثيرها على الاقتصاد الغربي ومستقبله ؟ هذه التساؤلات وغيرها سنحاول الاجابة عليها قدر الامكان في هذا المقال .

١ ـ نشرت احدى صحفنا اليومية خبرا مفاده أن مصادر صحفية باريسية قالت ان الحملات الاعلامية التي تشن على رؤوس الاموال العربية في اوربا ماهي الا تعبير عن رغبة اكيدة اوربية قد تكون الصهيونية وراءها لضرب المصالح العربية ويبدو ان المقصود برؤوس الأموال العربية هي رؤوس الاموال المستثمرة في العمل المصرفي العربي الذي شهد تطورات مهمة خلال عقد السبعينيات حيث حقق العمل المصرفي العربي انتشارا دوليا يمكن استخدامه لخدمة جهود التنمية الاقتصادية العربية غير انه برز مؤخرا بعض التحديات التي تواجه العمل المصرفي العربي وتتعلق بنوعية اداء هذه المصارف والقدرة التنافسية لها ولا سيما في ظل تطور الخدمات المصرفية الحديثة التي تشهدها الاسواق المالية العالمية والتي من المتوقع ان تؤدي الى ازدياد حدة المنافسة في الاسواق المصرفية ويعزى ذلك الى ظهور نظام الخدمات المالية الشامل المتمثل في توسيع قاعدة الخدمات المصرفية لتشمل جوانب التامين والاستثمار وقد برز هذا النظام نتيجة لازالة كافة القيود التنظيمية في العمل المصرفي والغاء دور التخصص المصرفي كما ظهرت تطورات جديدة اخرى تمثلت في الاتجاه نحو توسيع النشاط المصرفي ـ الدولي وذلك عن طريق انتشار الفروع وتوثيق العمليات الائتمانية ومن جهة اخرى فان التوجه الحالي نحو التكتلات الاقتصادية في العالم الرامي الى تخفيض القيود على العمليات المصرفية عبر الحدود والى اقامة المصارف والمؤسسات المالية خارج الدول الام سيؤدي بدوره الى ازدياد حدة المنافسة في الاسواق المصرفية الدولية ومن امثلة ذلك سعي الدول الاوربية لاقامة سوق مصرفية موحدة فيما بين الدول الاعضاء بنهاية عام ١٩٩٢ . كما ان اتفاقية التجارة الحرة الثنائية المبرمة بين كندا والولايات المتحدة في عام ١٩٨٩ والتي تقضي بتوسيع المؤسسات المالية في كلا الجانبين وعبر الحدود من التوقع ان تؤدي الى ازدياد الحركة لتطوير العمليات المصرفية بين الطرفين والى اقامة سوق خدمات مصرفية موحدة . واخيرا يواجه العمل المصرفي العربي موضوع تصنيف الدول العربية ضمن مجموعة الدول ذات المخاطر المرتفعة بموجب قرار لجنة بازل عام ١٩٨٩ الامر الذي سيؤدي الى زيادة كلفة الموارد المالية التي يمكن للمصارف العربية الحصول عليها من الاسواق المالية العالمية . كما ان متطلبات الحفاظ على النسبة المحددة لكفاءة راس المال التي تنص على ان تبلغ نسبة رؤوس الاموال المصرفية الى مجموع موجوداتها ٨ في المائة سيضعف القدرة التنافسية للمصارف العربية العاملة في اوربا ومن الطبيعي ان جميع هذه التطورات تسعى الى الحد من توسع راس المال العربي في النشاط المصرفي في العالم وعرقلة انشاء مصارف عربية في الغرب

٢ ـ يسعى الغرب منذ مدة طويلة الى القضاء على جميع اشكال التعاون والتكامل الاقتصادي العربي والتشكيك بمدى اهميتها وفائدتها للعرب بل انه سعى وبكل السبل المتيسرة له الى اعاقة تنفيذ الاتفاقات والبرامج الاقتصادية التي وافق عليها العرب سواء ضمن نطاق مؤسسات الجامعة العربية او ضمن مقررات مؤتمرات القمة العربية . ولقد حارب الغرب السوق العربية المشتركة واتفاقية الوحدة الاقتصادية التي عقدت عام ١٩٦٥ والتي كانت تتويجا لمطامح العرب القومية في انجاز الوحدة الاقتصادية . ومما ساعد الغرب في مساعيه لوضع العراقيل امام السوق العربية ان بعض امارات الخليج المشبوهة كانت تقف من السوق العربية والوحدة الاقتصادية العربية موقف المتشكك والمناوىء لها منذ تاسيسها وحتى انسحابها منها عام ١٩٨٩ . وفي مقابل ذلك كانت الولايات المتحدة تسعى لانشاء سوق اقليمية تضم بالاضافة الى الدول العربية كلا من اسرائيل وتركيا وايران بل ان الغرب عموما متحمس لانشاء هذه السوق لانها الوسيلة الوحيدة لربط اقتصاده باقتصاديات الدول النفطية العربية واسرائيل والدول الاخرى في المنطقة فهي (اي



المصارف العربية تستحوذ على ثروة النفط الخليجي

الدول الغربية تعتبر هذه السوق مزيجا من المال العربي الذي تقدمه دول الخليج النفطية والعمالة الرخيصة التي تقدمها مصر والخبرة التكنولوجية التي تقدمها اسرائيل ومنذ عدة سنوات قال حاكم عربي ان الخبرة الاسرائيلية والمال العربي سوف يحولان الشرق الاوسط الى جنة من جنات الدنيا . وقد نشطت الدعوة لانشاء هذه السوق بعد العدوان الثلاثيني على العراق . وظهرت بوادر من جانب بعض دول الخليج للترحيب بانشاء هذه السوق التي ستكون بديلا عن السوق العربية المشتركة .

٣ ـ منذ فترة طويلة كان الغرب يدعو الدول العربية لالغاء المقاطعة الاقتصادية العربية لاسرائيل بل انه يدعو صراحة الى فتح الاسواق العربية امام المنتجات الاسرائيلية . والى السماح للشركات الصهيونية بتنفيذ المشاريع الاقتصادية العربية والى تحويل الصحراء العربية الى مزارع وحقول تنتج المواد الزراعية التي تكفي لاطعام الشعب العربي بكامله . وقد جاء العدوان على العراق مناسبة طيبة لبعض الاقطار العربية التي شاركت في العدوان على العراق ومنها سوريا ومصر ودول الخليج كافة للدعوة صراحة لالغاء المقاطعة الاقتصادية العربية لاسرائيل هذا السلاح الفعال الذي شهره العرب طوال اكثر من اربعين عاما بوجه اسرائيل واوقعوا اقتصادها في مشاكل وصعوبات لا تزال تعانيها حتى الان كالصعوبات التي واجهت تجارة التصدير لاسيما في بعض الاقطار الاسيوية والافريقية وصعوبة الدخول الى الاسواق العربية . وقد اظهرت الدول العربية المذكورة حماسة لالغاء هذه المقاطعة في الوقت الذي لم تبد في اسرائيل اية استجابة او اهتمام لهذه الدعوة المشبوهة .

٤ ـ بعد انتهاء العدوان الثلاثيني على العراق وبعد توقف العمليات العسكرية نشطت الدعوة التي اطلقها اوزال الرئيس التركي بمباركة وتشجيع من دول العدوان الى انشاء انبوب السلام الذي ينقل الماء من نهر الفرات في الاراضي التركية الى اسرائيل (السعودية على ان يتم تحويل انشاء هذا الخطر من قبل السعودية وقد لاقت هذه الدعوة استحسان الكيان الصهيوني (السعودية) وابدت استعدادها لحضور المؤتمر الذي دعت تركيا الى عقده وتحضره الولايات المتحدة وجميع الدول المعنية في المنطقة . ولا شك ان تنفيذ هذا المشروع سيؤدي بطبيعة الحال الى التاثير في كمية المياه الداخلة الى العراق ويحدث نقصا كبيرا في المياه المستحصلة للارواء الزراعي في العراق . وهذا المشروع وغيره من المشاريع المشبوهة تستهدف في الاساس الى الاضرار بمصالح العراق الاقتصادية والتاثير على مستقبله الاقتصادي واعاقة نموه وحركة التنمية الاقتصادية فيه .

وهكذا فان ملامح الحرب الاقتصادية التي يشنها الغرب على العرب تبين بجلاء انحيازه المكشوف ضد الامة العربية ولا سيما ضد هذا القطر المجاهد العراق الذي يسعى هذا الغرب ويعمل من خلال حصاره الاقتصادي على تحطيم اقتصاده وتجفيف موارده المالية . كما تبين تلك الملامح انعدام الاسس الاخلاقية للنظام الدولي الجديد ومعاداة الغرب السافرة والعنيفة لاهداف الامة العربية وتطلعاتها المشروعة في الحفاظ على امنها واسترداد حقوقها واقامة نظام اقتصادي عربي يحقق التقدم الاقتصادي المنشود كما يحقق التقدم العلمي والحضاري الذي ينشده العرب في حاضرهم ومستقبلهم □

رؤية سياسية

لعبة التسوية بين « [illegible] » والحليف الامريكي

■ سامي الزبيدي

استنجد وزير خارجية النظام السوري فاروق الشرع عبر تصريحات صحفية [illegible] امريكية بالولايات المتحدة الامريكية ، باسرائيل ، لتتفهم الموقف السوري إزاء مؤتمر التسوية للقضية الفلسطينية المزمع عقد المرحلة الثانية منه في واشنطن .

ودعا الادارة الامريكية الى ممارسة دورها في تحقيق السلام وكما وعدت به الحكومة السورية قبل العدوان الثلاثيني ضد العراق والذي كان يقصد مشاركة الحكومة السورية في ذلك العدوان .

لقد بدأ النظام السوري يكشف عن بعض الاوراق التي لعبها بمشاركة التحالف الامبريالي الصهيوني الاطلسي بالعدوان على العراق ، بهدف دفع الادارة الامريكية لاعطائها [illegible] عن القنيطرة كمكافأة له على خيانته لقضايا العرب المصيرية واندفاعه باتجاه تحقيق الماٰرب الامبريالية في الوطن العربي ..

وبالرغم من ان الولايات المتحدة الامريكية قد اثرت الصمت حتى الان بشأن المطلب السوري ، الا ان الناطق الرسمي باسم البيت الابيض افصح عن رغبة الولايات المتحدة الامريكية في ان تنظر الى مسألة الجولان المحتل باعتبارها قضية ثنائية تتعلق بالعلاقات المستقبلية بين سورية و« اسرائيل » (هكذا !!)

اشارت الدلائل التي اسفر عنها مؤتمر مدريد للتسوية وتصريحات الارياني شامير ان اذنين طبلوا للموقف الامريكي بشأن القضية الفلسطينية والصراع العربي الصهيوني قد اعطوا تنازلات كبيرة من شرفهم وشرف وطنهم وشرف القضية التي ضحى من اجلها الكثيرون من العرب طوال خمسين عاما او يزيد . ولو حاولوا مراجعة مواقفهم لوجدوا ان هذه التنازلات [illegible] آثارها السلبية على مستقبل الامة العربية ومستقبل الانسانية ايضاً

ويبدو ان الولايات المتحدة الامريكية اخذت تعزف على الاوتار المستسلمة لبعض الانظمة العربية ومنها النظام السوري الذي تعرف تماما كيف تختار ما يناسبها من مواقفه [illegible] مخططاتها ، لذلك تاتي تصريحات وزير خارجية النظام السوري الاخيرة متوافقة تماما مع الرغبة الامريكية في ان تكون سورية كلها وليست الجولان وحدها حدوداً امنة للكيان الصهيوني والدليل على ذلك ما اوردته الاخبار مؤخرا من ان هناك تطلعا صهيونيا في ان يقبل « حافظ اسد » على رأس النظام في سورية في المرحلة الحالية وفي المستقبل القريب ايضا لانه يشكل ضمانة [illegible] احد اعضاء الكنيست الصهيوني للسلام بين (اسرائيل وجيرانها العرب)

سفينة السلام والدرس التاريخي الكبير

■ اديب ناصر

تحدث ابطال سفينة السلام ابن خلدون امام الرئيس القائد صدام حسين [illegible] من ملاحمه الكثيرة الممتدة منذ فجر الحضارة على ارض الرافدين [illegible] العصور والحقب التي شقها العراقيون لتفضي الى المجد .. الى المستقبل [illegible] خالدة لايحملها ولا يبلغها الا الراسخون في الجهاد وفي البناء ..

قلنا ان ما تحدث به ابطال سفينة السلام ابن خلدون [illegible] البطولة والشجاعة والفعل الرجولي المتميز .. والتذكير [illegible] محبوداً .. انه وضع برنامج العمل امام كل عراقي في اللحظات [illegible] الفرصة في اصغر وادق جزئياتها وتفاصيلها .. والحقيقة ان [illegible] وللامكانات وللخبرات امر ملح الى ابعد حد يمكن تصوره .. [illegible] ومهمات عديدة في أن واحد .. فالمبادىء والاهداف العظيمة [illegible] والدماء وكذلك البرامج والخطط .. ثم ان الوطن قد وقع تحت [illegible] ثم انه قد وقع تحت ضربة العدوان الثلاثيني الاكبر والابشع في التاريخ .. [illegible] وتاكيد وجوده لايزال هدفا للاعلام الكاذب والمهيمن .. وهدفا [illegible] المصممة خصيصا للنيل من العراق الذي يرفض رغم ما حدث ان [illegible] يخفت الصوت او يغير اللهجة .. اذن المطلوب [illegible] الوعي الحاد بخطورة المرحلة وضرورة عبورها بكل الخصائص [illegible] ..

والمطلوب المزيد من التضحية بمعنى الصبر والتحمل [illegible] ومدى تاثيراتها .. والمطلوب التعاون والتكاتف بما يجعل [illegible] اضيق نطاق ..

(دور القائد السياسي في ادارة الصراع) دراسة مقارنة في الفكر السياسي للقائدين صدام حسين وجمال عبدالناصر

■ الدكتور انمار لطيف نصيف جاسم

الحلقة ١

المقدمة

يقدم الدكتور انمار لطيف نصيف جاسم في كتابه الذي تنشر الجمهورية اليوم حلقته الاولى دراسة مقارنة في الفكر السياسي للقائد صدام حسين من خلال دراسة مقارنة بين فكر سيادته وسيرته ومنهجه ونموذج القرار السياسي للرئيس الراحل جمال عبدالناصر .

عبر تتبع مسيرة القائدين ومواقفهما من حركة المتغيرات التي شهدتها الساحة القومية والدولية .

هذا فضلا عن بحثه في مستوى التاثير المتبادل بين القائد صدام حسين والافكار والمبادىء التي ناضل من اجلها بوصفه صاحب دور كبير في التاثير على حركة واتجاه الصراع قوميا ودوليا .. مع دراسة مستفيضة لموضوع تاثير الرئيس الراحل جمال عبدالناصر في تلك الاتجاهات .

كما بحث الدكتور انمار لطيف نصيف جاسم اداء وممارسة العملية السياسية (القيادة) للرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله من موقعه القيادي المؤثر في اداء الفكر وانتشاره واداء وممارسة القيادة عند الرئيس الراحل جمال عبدالناصر □

العوامل المؤثرة في ظهور صدام حسين قائداً سياسياً

اولا العوامل الذاتية

ا ـ النشاة والتكوين : السياسي

ولد في ٢٨ نيسان ١٩٣٧ يتيما حيث توفي ابوه ولم يزل وليدا بعد . وعندما قارب السنة الثامنة لم يدخل المدرسة حيث كانت الاسرة تريده ان يكون فلاحا وعندما حدثه ابن خاله عدنان خير الله عن المدرسة وكيف اصبح يقرا الحروف ويكتبها جاشت في نفسه الرغبة في دخول المدرسة في بلدة تكريت حيث انهم كانوا يسكنون قرية تسمى (الشويش) فاختار اسلوب المباغتة على الاسرة وتسلل وهم نيام الى دار احد اقربائه واخبرهم بانه يرغب في دخول المدرسة في تكريت .(١)

وبعد ان انهى السنة الاولى من الدراسة المتوسطة انتقل صدام حسين الى بغداد حيث قرر خاله ان يرعاه . وفي بغداد استطاع اكمال الدراسة المتوسطة ودخول الدراسة الثانوية وفي اواخر عام ١٩٥٧ انضم الى تنظيم حزب البعث العربي الاشتراكي الذي وجد فيه مبادىء كانت قد غرست من قبل باحاديث الاسرة وخاله ووالدته ونضال اقاربه في ثورة مايس ١٩٤١ ومقاومة اقاربه للحكم التركي .(٢)

وينتمي القائد صدام حسين الى قبيلة عربية اصيلة شريفة النسب وهي عشيرة (ال ناصر) الرفاعية وهي من العشائر المعروفة التي استوطنت تكريت منذ اكثر من اربعة قرون ولها اقارب في حلب وهذه العشيرة التي يزيد تعدادها على العشرة الاف نسمة عرفت بالشجاعة والزعامة في المنطقة فضلا عن اتصال نسب العشيرة بامير المؤمنين الامام علي بن ابي طالب عليه السلام(٣)

وقد حكم ال ناصر مدينة تكريت ونواحيها نحو مئتين وست وثمانين سنة واختلفوا مع السلطة الحاكمة في عهد السلطان عبدالحميد الثاني واعلنوا ثورة معروفة في تكريت باسم ثورة البيكات (دكة البيكات) وذلك في عام ١٣٢٦ وقد اضطرت الحكومة الى معاوضة ال ناصر واعلان الهدنة (٤)

بغداد الاثر الكبير في تحديد اتجاهه السياسي القومي اضافة الى التاثيرات الاجتماعية العائلية المتمثلة بدور خاله في ثورة مايس ١٩٤١ ومجابهة السلطات من قبل شباب العراق وخصوصا الطلبة في الكليات والثانويات حيث شهدت الاوضاع السياسية الاضرابات منها اضراب كلية الصيدلة عام ١٩٥٢ والمظاهرات ضد حلف بغداد فكان لهذا الجو السياسي اثره على تكوين القائد صدام حسين سياسيا وعقائديا(٦)

وعند انتمائه الى حزب البعث العربي الاشتراكي تحول صدام حسين من طالب اعتيادي الى محرك جماهيري يقود الانتفاضات الطلابية ضد الحكم الملكي وحكومة نوري السعيد التي قامت ابان العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ باغلاق المدارس والجامعات(٧)

وتعرض صدام حسين الى الاعتقال عام ١٩٥٨ لمدة ٦ اشهر مع من اعتقلوا من البعثيين لموقفهم المعادي لحكومة عبدالكريم قاسم وكان اعتقاله دافعا للانتماء في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي حيث وجد فيه الاصالة والوضوح من اجل بناء وتحقيق اهداف الامة العربية على اسس عصرية وتقدمية(٨) وكونه مناضلا وقياديا في حزب البعث العربي الاشتراكي فقد القي القبض عليه من قبل مديرية الامن العامة في ١٤/١٠/١٩٦٤ وكان الغرض هو الحصول على موقف ادانة ضد حزب البعث العربي الاشتراكي (٩)

ثانيا : العوامل الموضوعية

أ ـ وضع خطة تنفيذ الثورة :

لقد عارض القائد صدام حسين مقترح وضع خطة تنفيذ الثورة للرفاق العسكريين على انهم القدر فكانت نظرة القائد صدام حسين لمسالة تنفيذ الثورة مرتبطة بالحزب وبمناضليه وتكون على عاتقهم مهمة اختيار الزمان والمكان المناسبين لتفجير الثورة .(١٠)

لقد تصرف القائد صدام حسين في نظرته وفي سلوكه لتنفيذ الثورة من ايمانه بمبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي ورؤيته للنصاب القيادي للثورة والنظرة الى القادة العسكريين [illegible]

كان عدد الثوار الذين شكلوا راس النفيضة في اقتحام القصر الجمهوري والسيطرة على وحدات الجيش فيه وقيادتها .. لايزيد على المئة مناضل ولكن عمقهم الجماهيري كان كل الشعب . وعمقهم النضالي كان كل مناضلي الحزب .. وان كان عدد الرفاق الذين دخلوا القصر الجمهوري سبعين رفيقا فقط .(١١)

ان الفعل الثوري المباشر لم يكن يضمن له النجاح بهذه القلة لو لم تتوفر القيادة الناضجة .(١٢)

يورد القائد صدام حسين تفاصيل خطة الثورة التي تقررت في اجتماع القيادة القطرية للحزب بتاريخ ١٥/٧/١٩٦٨ حيث كان الوقت ليلا بالتفاصيل التالية :(١٣)

١ـ العمل على مباغتة كتيبة دبابات القصر الجمهوري عن طريق ضباط الحزب المتقاعدين والمدنيين بارتداء الملابس المدنية حيث كان مفتاح السيطرة على الكتيبة المرحوم سعدون غيدان وقد كان امرا فعليا على الكتيبة انذاك .

٢ـ تحريك اللواء المدرع العاشر بامرة الرفيق حماد شهاب والموجود في الوراز الى بغداد ويقوم باحتلال مقر الاذاعة والقصر الجمهوري في حالة فشل خطة السيطرة على كتيبة دبابات القصر الجمهوري .

٣ـ يقوم الجهاز الحزبي المدني بالسيطرة على كافة المرافق والمداخل والمراكز الحيوية في بغداد وشل اية حركة مضادة .

بعد توزيع المهمات والواجبات حيث كانت ساعة الصفر في تمام الساعة الثالثة صباح ١٧ تموز ١٩٦٨ موعدا للقيام بالثورة . وكان الحليف الوحيد من خارج الحزب هو ابراهيم عبدالرحمن الداود وقد فوجئت القيادة في الساعة الحادية عشرة ظهر يوم ١٦ تموز في ان ابراهيم الداود قد اتفق مع عبدالرزاق النايف خلافا لراي الحزب في اشتراك الاخير وان تعطى له رئاسة الوزارة . وكان هذا الخبر بمثابة هزة عنيفة وصدمة وتهديد لمصير الحزب ومستقبل الثورة . وكان دور القائد صدام حسين واضحا في قوله (فاتخذ قرار في اجتماع عقد ظهرا بقبول اشراك عبدالرزاق النايف ومن ثم تطهير الثورة منه [illegible]

حسين في الاجتماع على ان تتم تصفيته من قبل القائد صدام حسين إي انه اقترح قبوله وتعهد بتصفيته بقوله (اني اقترح ان نقبل مشاركته ونعرض عليه الموقع الذي يرضيه بعد الثورة فيما عدا رئاسة الجمهورية)(١٤) .

وتعهد القائد صدام حسين بمهمة تصفيته بعد نجاح الثورة بقوله (انني اخجل ان اقترح نفسي في يوم ما لاية مهمة ولكن هذه المهمة لا اظن انني اخجل منها انني اقترح عليكم ترشيح الرفيق صدام حسين للقيام بهذه المهمة بدون مناقشة بالتفاصيل)(١٥)

ان الموافقة على قبول عبدالرزاق النايف ينطرح من بين الامور التكتيكية وقرار تم اتخاذه من قبل القائد صدام حسين لاجل الوصول الى هدف اسقاط الحكم وتسلم السلطة فتم قبوله على الرغم من معرفة القيادة القطرية من المعلومات المؤشرة لديها بان المذكور (عبدالرزاق) هو عميل الى امريكا وشخص مشبوه . فكانت المرونة ان يقبل طلبه بالانضمام للثورة لخطورة موقعه كونه معاونا لمدير الاستخبارات ويمارس مسؤولية المدير الفعلي لها بحكم قرابته من رئيس الجمهورية الاسبق عبدالرحمن عارف . وهذا الاختيار للقيادة كان صعبا فاما ان تنتهي احلام الثورة او ان يتم الاختيار وفق النظرة التاريخية والواقعية بقبوله .(١٦)

وبالفعل تم اتخاذ الخطوة والصفحة الثانية بعد نجاح الثورة وبعد مرور١٣ يوما تمت تصفية المشبوهين كل من عبدالرزاق النايف وابراهيم الداود وتم عبور مرحلة اضطرارية فرضها واقع الحال والاحداث(١٧) .

وضع القائد صدام حسين ابرز مهمات الثورة التي فجرها حزب البعث العربي الاشتراكي وتتلخص (١٨) ـ

١ ـ القيام بالثورة دون مضاعفات تؤدي الى المزيد من اراقة الدماء التي ملها شعبنا في العراق بسبب الكوارث والاخطاء السابقة .

٢ ـ قطع شوط طيب من الحوار مع القوى السياسية التقدمية لايجاد [illegible]

القوى المعادية للامبريالية والرجعية واسرائيل .

٣ ـ دراسة كيفية جعل الثورة محطا لامال كل العرب الذين يعيشون مرارة نكسة حزيران (حرب ١٩٦٧) وتجربة جديدة رائدة لكل القوميين التقدميين في وطننا الكبير ودراسة الوسائل التي تحقق امال الجماهير الكادحة في العراق والوطن العربي .

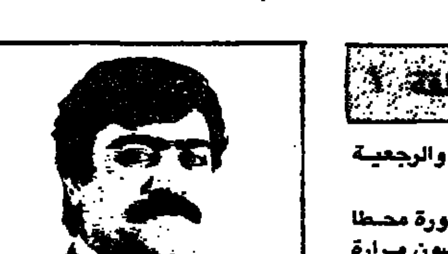
٤ ـ تحرير فلسطين والاراضي العربية المغتصبة على الصعيد القومي وتحقيق منجزات تعد ركائز صلبة لاستمرار الثورة في القطر العراقي مثل الاصلاح الزراعي . استثمار الكبريت والنفط .

يسعى القائد صدام حسين لكي تكون الثورة في العراق من خلال اجراءاتها التطبيقية على الاصعدة السياسية والاجتماعية والعسكرية والاقتصادية بمثابة النموذج المشع على بقية اقطار الوطن العربي ويريد القائد صدام حسين في ذلك ان يعتمد على طرق التعامل المباشرة مع الواقع العراقي بخطط تفصيلية مسبقة وبابتعاد عن طرق الهجوم الكلامي والاعلامي .

(... القول ان مبادئنا احسن من مبادئهم ليس هو الطريق الاكثر نفعا .. علينا ان نثبت ذلك في سياسة النظام .. بكل السبل الممكنة وان نقوي من تشابك الاقتصاد العربي .. واذا كانت التجربة قادرة على الاشعاع الى مدى يعتمد على نورها سوف يصل الى المدى الذي تريده وسيكون المواطن العربي قادرا على المقارنة والاختيار وفق ما يقتنع به وبذلك يكون نموذجنا مؤثرا خارج حدود القطر بالاضافة الى ما ينهض به حزبنا القومي من دور في التوعية والتبصير)(١٩) .

واكد القائد صدام حسين في مناسبات عديدة ضرورة العمل لجعل الثورة نموذجا يصل ارجاء الوطن العربي .. ففي حديث له حول منطقة الحكم الذاتي في ١٢/٧/١٩٧٥ قال « نحن نريد

ونسعى لان يكون لتجربتنا الثورية تاثير متميز في الوطن العربي وفي العالم الثالث يدل على اتجاهاتنا التحررية والاشتراكية .. اننا لا نريد لتجربتنا ان تقلد في خارج الوطن العربي ولكننا نريد [illegible]



د. انمار لطيف نصيف جاسم

الانساني)(٢٠)

فالتجربة الخاصة التي يراد بها في العراق ليست مستنسخة عن اية تجربة اخرى ولكن احتمال الاستفادة من اية تجربة اخرى وارد ما دام قادة التجربة في العراق منتمين ويواكبون في تطور الفكر لديهم وتطبيقاته التطور الحاصل في العالم عندما يكون ضروريا ومطلوبا .(٢١)

ان القائد صدام حسين ومنذ السنوات الاولى للقائه بالجماهير اوضح الصعاب التي تواجه تنفيذ مبادىء الثورة واهدافها بحيث انه ادرك ومنذ وقت مبكر خطورة تكالب الامبريالية على الثورة والشعب وما تحتاجه الثورة من امكانات كبيرة ومهمة لمجابهة هذا التكالب . ففي موقفين من المواقف الاكثر خطورة في سياسة العراق المستقبلية يحدد القائد صدام حسين حجم الامكانات وحجم التعبئة المطلوبة . ـ وحول تساؤل يتعلق بالشركات الاحتكارية ووجود القضايا المعلقة وبعد ايضاح حجم الاعتماد على الايرادات النفطية واهميتها في التنمية العراقية اكد القائد صدام حسين بما يترتب على القيادة من واجبات وما يترتب على الشعب من حقوق وواجبات بقوله (ان عليكم ان تطلبوا منا ، ان تطالبونا باستمرار بالا نقودكم الى الذل والى الامتهان وفي نفس الوقت نحن نطالبكم بامور كثيرة بالمقابل)(٢٢) .

ان القائد صدام حسين مصنف من بين مناضلي حزب البعث العربي الاشتراكي بكونه من حملة روح التعرض والاقتحام ولم يكن في بادىء الامر مصنفا من بين المفكرين . وقد فوجىء الوسط الثوري وكثير من المثقفين بالنمط الجديد الذي طرحه القائد صدام حسين في بداية [illegible]

السياسي للغة وفي تحليل الظواهر والوصول الى قوانين مركزية في الثورة (٢٣)

ب ـ الرموز والقادة التاريخيون

لقد تاثر صدام حسين بعدد من القادة التاريخيين من الذين كانت لهم ادوار مهمة في حياة شعوبهم .

وعن الرموز والقادة العالميين فيذكر القائد صدام حسين (غاندي) الذي جعل من حركته غير المسلحة قوة لا تقهر لمجابهة الاحتلال وبذلك اختار طريقا غير تقليدي ويتناسب مع الاوضاع الهندية السكانية والاجتماعية .

ويرى ايضا ان جيفارا مقاتل شجاع ومبدئي .. وماوتسي تونغ تكمن عظمته لدى القائد صدام حسين في انه حرر الصين وبنى الاشتراكية ضمن طريق خاص في الماركسية يؤكد فيه خصوصية الصين .. وكذلك تيتو فيقول عنه (يعجبني فيه انه استطاع ان يبني النهج المستقل ليوغسلافيا ويجعل شعوبها ذات القوميات المتعددة تعيش موحدة وسعيدة باقل مايمكن من الخسائر والعنف)(٢٤)

وكذلك كاسترو (قائد ثوري كبير واهم مافيه انه مباشر وجريء .. كاسترو يتميز بجراة خاصة)(٢٥) ..

(وعن قادة الدين الاسلامي يذكر الامام علي بن ابي طالب فتعجبني مبدئيته والخليفة عمر بن الخطاب عدالته وخالد بن الوليد فروسيته)(٢٦) .

ومن الرموز والقادة التاريخيين الذين اثروا على الشخصية القيادية للقائد صدام حسين ياتي على راس القائمة القائد العراقي البابلي نبوخذنصر لصلته التاريخية بالصراع (العربي ـ الصهيوني) حيث جلب نبوخذنصر اليهود اسرى مربوطين بالحبال من فلسطين . وهذا القائد حفز لدى القائد صدام حسين المعاني التاريخية لدور القائد البطل في دحر الظلم والعدوان وتحرير فلسطين من قبل . مما يشكل التاريخ العربي هنا لدى القائد صدام حسين علامة مشرقة وليست علامة عبء وهو سلاح بيد العرب وليس ثقلا(٢٧) .

ويشترك في هذه الخاصية في التاثير على شخصية القائد صدام حسين القائد العراقي العربي ـ صلاح الدين الايوبي ـ وفي ذلك يقول (انا اعتبر القائد صلاح الدين قائدا عظيما استطاع في تلك الفترة [illegible]

الهوامش

[illegible]

هكذا من الاصل

الشاعر الغنائي مكي الربيعي

قلبت موازين الاغنية العراقية

وراء كل اغنية ناجحة شاعر . هكذا احب ان ابدا موضوعي . لان الناس عندما يرددون اغنية شهيرة . فهم يرددون كلامها على السنة حناجرهم لا حناجر المغني ... والشاعر الغنائي مكي الربيعي يقف وراء الكثير من الاغاني الناجحة لاسيما الوطنية منها .. « جزت غيمتهم السودة » و « هلخوتي النشامة » .. كتب للمعركة بحدود (١٦٠) اغنية عندما التقيت به سالته :

■ هل بقي من هذا العدد الكثير شيء ؟

ـ الاغنية المعركية لها ظروفها الخاصة . قد لايريد الناس العودة اليها بسبب حبهم للسلام ونبذهم للحرب . ولكن اؤكد لك انهم سوف يتذكرونها لاحقا بجميع تفاصيلها ومفرداتها لانها جزء من تاريخهم .

■ وباعتقادك ماذا سيتذكرون من اغانيك ؟

ـ جميع تلك الاغاني التي تجسد انتصاراتهم وشموخهم . وحين ذاك سيكون في حصة الاسد في هذا الاستذكار .

■ تحديدا ؟

ـ « هله ياعسكر البيدة » و« واهه وشدينه على الخيل » و« هلخوتي » وعشرات الاغاني الاخرى علما ان الناس ما زالوا يتذكرون « هلة ياعسكر البيده » رغم ان عمرها تجاوز العشر سنوات وما زالت تغنى كل يوم دون انقطاع .

■ هل تعتقد ان الكم في هذه الاغاني افرز نوعا بحجمه ؟

ـ ان المعارك المتلاحقة كانت ذات اساليب مختلفة ومواقع مختلفة ، فجاء على هذا الاساس الكم ليجسد مجموع هذه الافعال . واعتقد ان النوع موجود . وانا شخصيا كنت ابحث دائما عن النوع .. وافتخر انني قلبت موازين الاغنية العراقية في ايجاد النوع التحريضي فيها .. وهذا يعرفه المعنيون والمختصون في الاغنية .

■ كيف قلبت هذه الموازين ؟

ـ بحدود عام ١٩٨٣ كانت الاغنية ـ اي الاغنية المعركة ـ تخاطب الاعداء بشكل ودي وتطالبهم بالكف عن مواصلة الحرب .. ولما وجدت ان هذا النوع من الاغاني لايجدي نفعا . قلت لابد ان نخاطبهم بلغة اخرى فاستخدمت التحريض في الاغنية .

■ اي اغنية ؟

ـ اغنية « هلخوتي النشامة » فرغم بساطة تركيبها الشعري . ولكنها تحمل فعلا قويا ومؤثرا .. وبهذا اعلنت التحريض فنهج زملائي شعراء الاغنية من بعدي هذا النهج التحريضي .

■ وبعد الحرب ؟

ـ اخذت الحرب اكثر من عشر سنوات من ابداعنا الغنائي ـ ولما استقر الوضع وعدنا الى الاغنية العاطفية ـ كتبت مجموعة لاباس بها لزملائي الفنانين ـ محتاجلكم لمحمود انور و الليلة ليله لعارف محسن و الناس تنتظر العيد لرياض احمد . وعشرات الاغاني لفاضل عواد واحمد نعمة وكريم محمد ومضر محمد ورعد حبيب وياس خضر وصلاح عبدالغفور وسعدون جابر .

■ هل بالامكان تصنيف شعراء الاغنية ؟

ـ هناك اجيال من كتاب الاغنية العراقية فلو قسمنا مراحلها لوجدنا ان جيل جبوري النجار وسيف الدين ولائي . قد ترك اثرا كبيرا على جيل كاظم عماره وجودت التميمي وزاهد محمد . وهكذا جيل زامل سعيد فتاح وكاظم الرويعي وكاظم الركابي وناظم السماوي .. حتى المرحلة اللاحقة التي اعقبت هذه المرحلة والتي انا انتمي اليها ولازالت . فنحن مجموعة من شعراء الستينات . او اواخر الستينات اذا صح التعبير . قد خلقنا نموذجا غنائيا جديدا متاثرا بادوات الجيل الذي سبقنا ولكن بشكل متطور استطاع ان يكسر الشكل والبناء من خلال استخدام الكلمة الموحية .. حيث ان الجيل الذي سبق هذه المرحلة التي اتحدث عنها كان يميل الى استخدام الرموز في بناء الاغنية . وانا شخصيا لا اجد مبررا لمثل هذه الاستخدامات كون الاغنية لاتحتمل هذه الاستعارات لانها تخاطب وبشكل مباشر شرائح المجتمع التي تتباين في الوعي . وفي الثقافة عادة . لذلك اجد انا وجيلي بشكل خاص قد اضفنا الشيء الكثير للاغنية العراقية

■ اين تجسدت هذه الاضافة ؟

ـ الاضافة في اخراج الاغنية من مخاطبة الفرد الى مخاطبة المجموع وهنا لابد ان اؤكد ان انضج مرحلة مرت بها الاغنية العراقية وباتفاق النقاد هي مرحلة السبعينيات والتي وللاسف الشديد ان اولئك النقاد لايعرفون بشكل دقيق جيلنا فهم يخلطون دائما في الاسماء .. وارجو ان ياخذ التسلسل الزمني الذي وضعته للاسماء التي ساهمت في صناعة اغنية عراقية جادة بنظر الاعتبار .. وللتاريخ اقول ان جيلنا تداخل مع جيل الشاعر زامل سعيد فتاح الذي اعتبره من وجهة نظري قد قام مع الاستاذ طالب القره غولي بخلق اغنية عراقية صميمية يفخر بها .

■ ولكن الاغنية العراقية بقيت محدودة الانتشار ؟

ـ هذا صحيح . والسبب في ذلك يعود الى الاعلام .. سواء المقروء او المرئي منه او المسموع .. فانا اجد الصحافة تستكثر على الفنان اجراء لقاء معه . كذلك الاذاعة والتلفزيون . متناسية حجم مايفعله ولهذا اريد ان اضغط على زناد بندقية الفن لاصيب باطلاقتها تلك الرؤوس المتخلفة التي لاتعي اهمية الاغنية . هذا السلاح الخطير الجبار الذي يستطيع ان يقلب الموازين ويغير الانظمة . ويرسخ مفاهيم ويلغي اخرى انها اخطر مانملك ولكننا نجهل ذلك على مايبدو

■ وكيف تفسر انتشار صوت ناظم الغزالي رغم ان وسائل الاعلام سابقا لم تكن على ماهي عليه اليوم ؟

ـ ان الفنان ناظم الغزالي اعتمد على جهوده الذاتية فقد قام بجولات فنية لكي يستطيع ايصال صوته . ونحن هنا في العراق قد قامت الاذاعة العراقية بعد وفاته بشراء اغانيه من الاذاعات العربية والشركات العالمية .

■ وهل وصلنا صوت « فيروز » على متن طائرة ؟

ـ بل على متن الاعلام العربي . وقد نسيت ياعزيزي ان اذاعة العراق تقوم يوميا ببث عشرات الاغاني لفيروز . الا تعتقد ان هذا اعلام لفيروز . في حين عندما زرت الاذاعة الاردنية سنة ١٩٧٣ . وقد اجرى معي حوار حول الاغنية العراقية . ولما اراد المخرج ان يضع لهذا اللقاء بعض الاغاني العراقية لم يجد سوى اغنيتين في كامل مكتبة الاذاعة الاردنية واحدة للفنان عبدالجبار الدراجي والاخرى للفنان ياس خضر .

■ البعض يعزو السبب الى اللهجة التي تكتب بها هذه الاغاني ؟

ـ لو كانت اللهجة عائقا في ايصال الاغنية العراقية الى العالم العربي لما استطعنا ان نفهم الاغاني المكتوبة باللهجة الجزائرية او المغربية .. او حتى اللهجة السودانية . ورغم هذا فهناك عشرات الاغاني العراقية تؤدى باصوات مطربين عرب امثال صابرين ووليد توفيق وعتاب وابراهيم طاطلس واخرين □

■ عبد الرزاق الربيعي

الشاعر مكي الربيعي

فرقة البصرة للفنون الشعبية تزف شط العرب الى الخليج



احد اعمال الفرقة

ما ان اسدلت ملكة الليل شعرها الحريري الاسود على مدينة البصرة . ورصعت جبينها النجمات الذهبية حتى صدحت الموسيقى بانغامها الساحرة في قاعة بهو الادارة المحلية ، حيث كانت فرقة البصرة للفنون الشعبية تقدم اولى حفلاتها لهذا الموسم . السامري . والنوبان . والصواني . والحصاد . والعصي . والفجرية . ومبروكة .. توالت لوحات الفرقة الواحدة بعد الاخرى . فبهرت المشاهدين برقصاتها البديعة وموسيقاها الساحرة . وازيائها الجميلة .. كانت الالوان تتمايل هنا وهناك كالازهار الفاتنة في حديقة تهب عليها الريح .

يقول مدير الفرقة الفنان طالب عبد الجبار : « تاسست فرقتنا سنة ١٩٧٦ . وكان الهدف من تاسيسها البحث عن التراث الشعبي في الموسيقى والغناء . وتقديمه بصيغ جديدة . خاصة في مناطق جنوب العراق التي تزخر بمثل هذه الفنون . وبدات الفرقة بهذه المهمة بان قامت بمسوحات المنطقة . وتثبيت الرقصات . وتدوين حكاياتها . والتخطيط الابداعي لها . وصياغة اللوحة المناسبة لها . والتدريب عليها . »

ويقول الفنان (سعد العباس) عازف الايقاع الاول في الفرقة :

« كانت الفرقة لاتعتمد في تقديم اية رقصة الا على انغام الالات الشعبية . مثل الطبلة . والطبل . والمطبق . والطنبورة . ولكنها اضافت الكمان والعود . والقانون الى الاتها فيما بعد . وخلال السنتين الاولى والثانية من تاريخ تاسيسها استطاعت الفرقة ان تقدم قرابة مائة رقصة . منها رقصة (المرش) التي تؤدى على ايقاع (الصادات) . ورقصة (الحسجة) وهي رقصة غجرية . ورقصة (الحنة) التي اقتبست من منطقة (الفاو) جنوب البصرة المشهورة بزراعة نبات الحناء . ورقصة (الكلافة) وهي رقصة العمال الذين يصنعون ويصلحون السفن والقوارب في البصرة .. »

ويضيف مدير ومدرب الفرقة الفنان طالب عبد الجبار فيقول : منذ عام ١٩٨٠ بدات الفرقة تعتمد على الملاك المحلي بعد ان غادر المدربون الاجانب العراق . ومنذ تاسيسها حتى الان قدمت الفرقة عروضها داخل العراق وفي الخارج . ومن الاقطار العربية التي زارتها الفرقة المغرب . واقطار الخليج العربي . وتونس . والاردن وموريتانيا ومن الدول الاجنبية الهند . والاتحاد السوفيتي . وبولندا . والمانيا الديمقراطية . وانكلترا »

اما مؤلف الاوبريتات والمسرحيات للفرقة الفنان شاكر العطار فيقول :

« لقد شاركت الفرقة حتى الان بعدد لايستهان به من الاوبريتات التي اشتهر بها فنانو البصرة . ومنها اوبريت (مهد الحضارات) . و(حكاية شعبية) . و(الجيش كل الشعب) . و(كل الشعب يقاتل) . و(طوق الذهب) . و(ينابيع الميلاد) . و(اوراق من التاريخ) » .

وينتهي الحديث عن فرقة البصرة للفنون الشعبية . ولكن لاينتهي صدى انغامها البحرية الاصيلة □

■ عبد الغفور النعمة

ندوة عن تنمية شخصية الطالب

تنعقد في جامعة البصرة وللمدة من ٩ـ١٠ من الشهر الجاري ندوة علمية حول دور الارشاد التربوي في تطوير العملية التربوية وقال مصدر في جامعة البصرة ان الندوة التي ستنعقد بالتعاون مع مديرية تربية البصرة ستبحث في دور المرشد التربوي في تعديل السلوك ودور الارشاد النفسي في تنمية شخصية الطالب الى جانب العديد من الموضوعات التي تهدف الى دعم المسيرة التربوية وتطويرها □

■ البصرة ـ باسم الحبيب

مدارات

عن البياتي و« مكاشفة » الثلج

■ سرني واله ما قراته في مكاشفة الزميل هاتف الثلج المخصصة للبياتي يوم ١٢/٥ ، فقد عبرت عما يتمناه المثقفون العراقيون لهذا الشاعر الكبير ، بغض النظر عن اختلافهم معه في هذا الامر او ذاك ، لان البياتي يظل البياتي شئنا ام ابينا ، اخر « الشعراء الرواد » الماثلين بيننا (بعد رحيل السياب ، ومرض الشاعرة الملائكة)

الشاعر المعروف عالميا والمترجمة اعماله لاكثر من لغة ، والمرشح العراقي الوحيد لاية جائزة عالمية بما فيها « نوبل » .

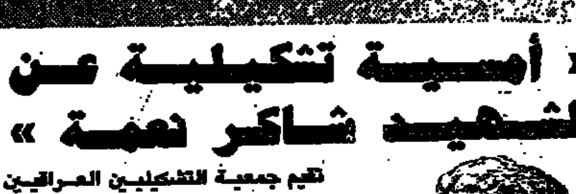
■ ما زلت اذكر حيرتنا ـ نحن اصدقاء البياتي من الادباء الشباب ـ يوم عاد من اسبانيا فقد رحنا نبحث له عن سكن « ايجار » اردناه لائقا بقيمة البياتي ، وشهرته ، ومحبة البلد له ، فاعيانا ذلك . لان الشقق الانيقة في شارع حيفا كان ايجارها « ٦٠٠ دينار للشهر الواحد ، وعليك ان تدفع سنة « مقدما » كما ان اصغر بيت في اية منطقة ـ عدا مدينة صدام ـ كان ايجاره اكثر من ٤٠٠ دينار » !!

وبعد بحث ومعاناة وجدنا له سكنا بالقرب من « جريدة العراق » فتكدس العفش القليل « لضيق المقام » ورب ضارة نافعة ـ كما يقال ـ فقد انقذته وفاة ابنته ورحيله الى احفاده اليتم من احراجه واحراج زائريه ..

وقتها ، قلنا لانفسنا من الخجل ان نتعب من البحث عن سكن لبياتي العراق .. الشاعر الذي تتسابق الدول العربية (على اختلاف نياتها الحسنة والسيئة) ليقبل العيش بها ، لكنه اثر ان يعود للوطن .. وقلنا لبعضنا ، من المخجل ان يقف ـ اخر الشعراء الرواد ـ في الشارع بانتظار مزاج « صاحب التاكسي » او ان يقف ببابه ـ كائن من يكون ـ يطلقه ـ بايجار « المشتمل » لاسيما وان اصغر سمسار او « فيترجي » يملك من السيارات والبيوت ما يكاد يصيبني بالسكتة القلبية حين اذكره .

■ فالعراق الذي كرم « الرواد » ورعى شيخوخة « الملائكة » مطالب بان تكون احضانه مثلما قال الزميل الثلج ـ الذي اثلج صدورنا ـ (مفتوحة بلهفة تنتظر ان تلثم وتضم وتخفي البياتي في تضاعيف القلب) فمن المؤكد ان هذا الامر ميشفي غلة صدر « الوصافي » العظيم الذي لم يجد في اخريات ايامه حتى ، خرقة بالية ، يضعها على شباك غرفته العارية .. وسينهض ساقي « سيلينا » المشلول ليرى الى « مطر » الوفاء وهو يعشب ارض بلاده □

■ جواد الحطاب



« أمسية تشكيلية عن الشهيد شاكر نعمة »

تقيم جمعية التشكيليين العراقيين في الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين امسية ثقافية عن الفنان الراحل الشهيد شاكر نعمة بمناسبة افتتاح معرضه ويشارك في الامسية الفنانون فاخر محمد وعاصم عبد الامير والناقد الفني كفاح حبيب والناقد صلاح عباس □

شاكر نعمة

بعد العرض الاول لمسرحية « حفلة الماس »

خرج الحضور مضطربين لايستطيعون اصدار حكم واضح

كان عملا محيرا . دعانا في كل لحظة من عرضه لان نضيف لمسات ما نقترحها نحن اليه : لكنه رغم هذا . ظل مشهديا قويا .. لن نستطيع انكار (مجرد ان نتذكره الان) ان كل ما كان يتجمل امامنا يمتلك سحره الخاص . التعزيمي والمؤثر .. انا واثق انني لم اكن من راي هذه المعزوفة الجسدية النغمية الصورية الحية انما هو الانسان الاخر ، حلمي المقترح الذي لم تلمسه يعد وكان العمل وسيلتي للخروج اليه . هكذا لم يعد المقترح مهما قدر اهمية الشاغل الفردي العميق لكل شخوص العمل حتى انهم ما كانوا يرون بعضهم هم يلتقون فقط في فضاء مازقهم الذي يتجول حسب ثيمة العمل من مرعب الى مفرح الى متشنج الى ضحك هستيري

٢) اشعر الان ان ما قدمه القصي وكريم رشيد يملك مستواه الخاص الذي من داخله تتاكد قوة وضعف العمل . لذا فانه يقترح علينا لا ان نقترح . نحن . عليه . لان ليس من العادي تذوق (الحفل) ذلك المستوى والدخول من ثم ضمن مفرداته والاصح طقوسه . انها ذائقة اخرى .. تصور اخر وممارسة اخرى لكل شيء ربما هي ذائقة مستقبلية مقترحه . على من لا يتذوقها ان يبتعد او ان يحاول تغيير ذائقة الانتقال الى ذائقة اخرى لكي نستطيع تفهم هذا العمل في المستقبل . ولو كنا متاخرين .

٣) اولست . اولست . اولست .. ؟

كلمات الفاقد . مخيفة على مستوى ادراكنا المؤسس للغة انها هشيم اللغة المعبر الى الحد الاقصى عن فضاء المجهول الذي يحيط بيئتنا .. لم يكن الممثل يقول اولست كانت اولست تقول الممثل (الانسان) وتتداخل مع علاقات ضمائرها الاخرى : التقاطة وتوظيف ساحر اسقطنا جميعا في عالم مسرحي لم نعلم به سابقا ويجب ان نعرفه بعدها كثيرا . انها اسقاط يعري طبقات الصدا التي تلفنا دفعة واحدة ويتركنا عراة لان الممثل هنا لا يريد ان يقول الفاقا فقط انه يريد ان يعبر باعضائه (ما يرتديه جزء من اعضائه) . بعينه (ما يحيط عينيه جزء من عينيه) ، بمكانه ، بلحظته كاملة . انه الان الممثل الحقيقي الذي يبحث عنه الجميع والذي سنبقى ننتظره بشوق مستقبلا

٤) احسست وانا اتابع الممثلين المازق الذي وضعوا فيه انفسهم ـ المازق الجميل المبدع ـ اذ انهم . ونحن جميعا لا يستطيعون وصف متعتهم باجتراح حركات وانفعالات وهواجس (انسانية) جديدة . كانوا يضعون اقدامهم في توهج متعة اخر لم يمس سابقا الا قليلا (الطقوس الدينية القديمة ، الاحتفاء البابلي بعودة ديموزي ، الطقوس الهندوسية ، الاورفية ، الصوفية في شكلها الطقسي البسيط)

ان حرجهم ـ بعد انتهاء دورهم ـ سيكمن في انهم لم يمارسوا هذه الحرية الكلية سابقا ويعود ذلك لذاكرة محملة غطت او اذوت قوة اللحظة المتضمنة لوجودهم ساعتها . واعتقادي علينا الان ان ندفع بهم في مساحة الفعل المجهول ليمتلكوا تجربتهم وصفاتهم اكثر فاكثر .

٥) بعد انتهاء العرض ، كان صلاح القصب وكريم رشيد يبحثان عن (راي) العمل واظنه لم يجد .. لكنني اعتقد ان عليهما لا ان يسالا عن راي في العرض قدر ما يسالان عن كيفية استجابتهم لامعنى العرض وهو ما كان يقصد انه الى درجة كبيرة واجد ان صعوبة الجواب تعود الى انه لم يخلق في العمل عوامل شد متعددة تساهم في اشراك المتفرج (غير المهيا) مع العمل تشجعه على الاقل للتفكير والرؤية بشكل اخر .

لقد توغل كثيرا مع كريم رشيد في التجريب ونسيا مع الممثلين . المشاهد الذي ليست له القدرة الكبيرة على الاستجابة والاندماج في هذا العالم الذي خلقاه . وهو . اي المشاهد محق في ذلك لانه في كل الاحوال لديه الرغبة نفسها في رؤية ذاته والاخرين بشكل مختلف اكثر كشفا .

٦) بعد انتهاء العرض الاول ، خرج اغلبية الحضور مضطربين . لا يستطيعون اصدار حكم واضح . واظن ان ما راوه ازاح اغطية اسئلة وقدرات حسية مطمورة كان يفضل ان لا تزاح . ما راوه كان مناقضا لما الفوه من الاعمال المسرحية المعتادة . فمن الضروري اذن . بالنسبة لهم . الخروج من المازق .. مازق الالتقاء بالذات ـ الحقيقية . ان تحييد الاجوبة لصالح انطباعات واختلافات يومية شائعة مثل ان العمل غرائبي .. ليس من (فكرة) واضحة تجمعه . ليس مسرحيا ... الخ .

٧) الاسلوب الذي اتبعه القصب في تنفيذ النص المسرحي اسلوب لابد منه لمخرج يحاول دوما ان يستثمر قواه كمبدع لتحويل المكتوب الى حاضر ـ لا حاضر ؟ ـ مسرحي (يختلف عن ما هو مالوف يبرز كونه مسرحيا حقيقيا له اضافاته ولمساته الى التراث المسرحي) لا يسمح بطغيانه (المكتوب) في غير صالح مفردات وادوات المسرح الضروري للاندماج في عمل مسرحي صحيح لذلك كنا نرى لغة النص مختزلة الى الحد الاقصى حتى لا يسرق المخرج والعقل والمتفرج كذلك تحت هيمنة دلالات لغوية فقط تاخذ الحصة الاكبر من امكانية استحضار دلالات صورية وحركية وجسدية تساهم بالتاكيد . في اشراكنا داخل روح العمل نفسه ودلالاته كما حصل بالفعل في حفلة الماس □

■ منصور عبدالناصر

كرمليات

■ نواف ابو الهيجاء

سنة خامسة : انتفاضة

مع بزوغ فجر هذا اليوم تدخل انتفاضة الانف والارض والاشياء كل الاشياء . في وطني سنتها الخامسة . وبهذا الدخول يؤكد طفل فلسطين . وحجر فلسطين ، وشجر وهواء فلسطين . جسامة خطا حسابات الارهابيين القتلة . والعنصريين اللصوص . ومن يحميهم من وراء البحار . ومن يخشاهم من الجبناء .

اذكر . حين اندلعت الانتفاضة . عشية ٩ / ١٢ / ١٩٨٧ ان الارهابيين قالوا : هي مسالة ايام معدودة وينتهي كل شيء .

انقضت الايام والحجارة الغاضبة تولد المزيد من الغضب فقالوا . هي مسالة اسابيع وسنقضي عليها .

انقضت الاسابيع . واليد الطرية لطفولة فلسطين الغاضبة تلين الحجر . وتفتت الصخر . وتركل النوم من عيون اللصوص فقالوا . انها مسالة عدة اشهر وسنخمدها .

صدق بعض ذوي الانفاس القصيرة . عن طيبة او عن شوق على الطفل المنتفض ، فحلولوا « استثمار » الحالة على عجل . فقال لهم القائد المنتصر صدام حسين : ـ مهلا . لا تتعجلوا .

فركد فيهم اللجوج . وكنت اتساءل كيف يعيشون في المخيمات والقرى حين يضرب عليهم العدو الحصار لايام ولاسابيع متتالية ولم يات الجواب الشافي الا في السنة الثالثة . حين جاءني من « جنين » جزء حي من شهيد لنا سما في شمال العراق ـ الوطن ـ دفاعا عن عروبة ووحدة العراق . فتساءلت :

ـ كيف تتدبرون اموركم في ظل الحصار ؟

ابتسامة واثقة جابهتني قبل ان تنهمر كلمات الفلذة المحاطة برعاية عراق صدام حسين :

ـ انت . ايها الخال . تعرف البلاد . الارض طيبة . والعقلية الفلاحية الفلسطينية حصار ؟ فليكن . اليوم « خبيزة » « بقلة » و« علت » ـ علك ، وبعد غد « فرفحينة » « بربين » « ... » « كعوب » ، ومنك « اللوف والفطر والكما وكل خضرة الارض » وهي متوفرة حتى في صخور المخيمات الجبلية .

ـ ومن لايستطيع الحصول على اي من نبت الارض هذا

قالت الفلذة :

ـ من يهنا له طعام وهو يعرف ان جاره جائع ؟ صدقني ان كثيرا من العائلات المستورة في المخيمات لاتعرف مصادر « القدور » التي توضع امام بوابات الدور ليلا ، وهي مملوءة بالطعام . يقولون « هم الملثمون » اهلنا كرماء وارضنا خصبة ومن كان هدفه النبيل ان يحيا عزيزا كريما في وطنه وفر الله له سبيل الحياة .

ـ وكيف « حياة » الانتفاضة ؟

اجابت الفلذة :

ـ ياخالي العزيز . هذا يوم لفتمال بيت ابي محمد وابي العبد ام يسلم ورقية وعبد الرحمن ، من هذا الزقاق . اذن على بيت ابي صبحي مسؤولية اعداد الطعام وتجهيز الحجارة مع « الحجلنز » اللواتي لا يسمح لهن عمرهن بالنزول الى الشارع . الا طعام وتجهيز الحجارة . والمضادات المحلية للغازات (دخان . بصل . كولونيا) عملية دورية في كل زقاق .

حمدت الله وقتها وقلت في نفسي : ان هذه الانتفاضة لن تتوقف حتى تتحقق الاهداف التي من اجلها اندلعت وهي تنمو ويشتد عودها وتتصرف كانها « وحيدة » في هذا العالم .

ولم استغرب بعد ان دخلت الانتفاضة السنة الرابعة ان اسمع اخبارا تقول :

ـ ان اطفال فلسطين . في « جنين » . و« القدس » . و« رام الله » و« الخليل » و« نابلس » يتبرعون بالحليب لاطفال العراق المحاصرين .

لم استغرب . ببساطة . لان (مقبرة) جنين شاهد اول . وهي تضم رفات شهداء العراق الذين انتزعوها سنة (٤٨) من انياب الغزاة الصهاينة . ولم استغرب لان القائد صدام حسين كان قد اعلنها بوضوح منذ اندلاع الانتفاضة وسقوط اول شهدائها :

ـ شهداء الانتفاضة شهداء العراق . لهم ما لهم والاعتبار واحد .

وياانهر الدم العراقي ـ الفلسطيني طهر ارض العرب من ادران فاقدي الكرامة . واغرق اعداء العرب ... امين □

كلود ليفي شتراوس يحدد البون الشاسع بين الكتاب الامريكيين وعامة الشعب

كثيرا ما تصف وسائل الاعلام عالم الانثروبولوجيا الشهير كلود ليفي شتراوس بـ(اعرق مثقف في فرنسا) .

شتراوس تحدث مؤخرا لمجلة نيوزويك مؤكدا على الفاصل الروحي الشاسع بين عامة الشعب الامريكي و ما يكتبه المثقفون .. :

يقول شتراوس : ـ اني اعتقد بوجود فاصل كبير بين اوساط المثقفين في الولايات المتحدة وعامة الشعب الامريكي !! ويقول كذلك انه على غير علم اكيد بان السياسيين في فرنسا اكثر ثقافة من ساسة الولايات المتحدة .

اعتقد ان الضرورة لاترغم السياسي على ان يكون ذكيا . فكثير من السياسيين في فرنسا غير المؤهلين للذكاء استطاعوا تشكيل حكومة . ولكن الضرورة تفرض على السياسي ان يكون له طابع خاص ومميز .

صحيفة (اللوموند) الفرنسية تحارب افكاره بشدة وبصورة دائمة . وهي ما جعلته يؤكد بان الحملات التي تشنها (اللوموند) ما هي الا بغض لانها تعتبره (متقفا يساريا) وليس يمينيا

عن ذلك يقول شتراوس ـ انا لست يساريا بالمعنى الكامل ولكنني معتدل اليسارية . وحينما يصور نفسه لاوساط المثقفين لا يتجاوز الموضوعي العتيق

وبالرغم من ولعه الشديد بالموسيقى . لكن خوفه من الاماكن المظلمة والمغلقة يبعده عن الحفلات الموسيقية . وسماع الاسطوانات كما يقول تسبب له الحزن العميق □

■ كرم نعمة

الفنان حسن عبود

الرثاء في الفن

يصطف الفنان حسن عبود (العضو المؤسس في جماعة ـ الاربعة) الى جانب الفنانين الذين يتركون اعمالهم تتحدث عن نفسها . لا من باب التواضع . بل لانه لم يسع الى تكوين (عبارته الثقافية) في التحدث عن هذه الاعمال . وهي سمة تكاد تطبع معظم الفنانين العراقيين . ولكن هذه الميزة بقدر ماتعتبر (تاخرا) لدى الفنانين (المنظرين) . الا انها تمنح الفنان (غير المتحدث) فرصة الانغماس في عمله . والمضي في البحث في (كيمياء) هذا العمل اكثر من الانشغال برسم (معادلاته) .. وهذا اللقاء مع حسن عبود لايدخل ـ على ضوء ذلك ـ في تفصيل (نظري) عن طبيعة اعماله . بل يتوسل القاء الضوء على خطواته العملية باتجاه تحقيق فنه .

حسن عبود

■ تبدو اعمالك . بتتابعها الزمني . كما لو كانت تتجه نحو محو التشخيص

ـ هذا صحيح . سابقا كان الشكل يمتلك وضوحا اكثر مما هو الان في لوحاتي . لقد بدات فرشاتي تتجه نحو تجريد يحمل بقايا تشخيصية . انني اميل الان الى تهشيم (صورة) الاشياء . وتصوير هشيمها على جانب من (جمال) لا يلامس بسهولة . وهو ما احاول اقتناصه

■ اتحاول بذلك ان تمنح (الجمال) نوعا من القسوة ؟

ـ ان كانت ثمة قسوة فهي قسوة في طبيعة الانتاج . اما جماليا فانني احاول ان اضع اصبعي على منطقة التشوه الانساني . الذي يتعرض له الانسان المعاصر في دواخله . بتاثير البيئة او التكنولوجيا او الحروب او الامراض المعاصرة ان في ذلك مقدارا كبيرا من الالم . وهذا الالم تجاوز مقدار الالام الاجتماعية والاخلاقية والنفسية التي تصدى لها الفنانون في الحقب الماضية من تاريخ الفن .

■ احاضر هذا الالم في اعمالك الان ؟

ـ نعم . مشاركتي الاخيرة في مهرجان الواسطي الذي سيقام قريبا ، تتناول ذلك بوضوح .

■ اذكر انني كتبت عن اعمالك في المعرض الخامس لجماعة (الاربعة) عام ١٩٨٩ ان هذه الاعمال تزعم التمحور حول موضوعة (المراة) في حين انها تشي ببحث صوفي في كيمياء اللون .. والحقيقة انه لم تتوفر لي مشاهدة سلسلة اعمال متواصلة لك . كي اتاكد من استمرارك في ذلك . ان كانت ملاحظتي تلك صحيحة .

ـ صحيحة فيما يتعلق بتلك الاعمال . ولكن الامر صار يتخذ توجها مغايرا . نوعا ما . الان . فبحثي في كيمياء اللون اثناء الاشتغال على اللوحة صار ذا دربة اكثر مما كان عليه في السابق . واظنه يمثل جزءا من انشغال الفنان الحقيقي بمعرفة اسرار شغله . اما موضوع المراة فقد اصبح (تفصيلا) من عالم واسع . وصار ذلك الموضوع جزءا من تجربتي بشكل عام .

■ ماهي ملاحظتك (انت) على لوحتك الان ؟

ـ انها تتخذ طابع المراثي .

■ من ترثي ؟

ـ الانسان في عللنا المعاصر ..

■ الا تعتقد ان كل فناني العصور رثوا بدورهم بطريقة او باخرى . انسان عصورهم .

ـ هذا تفسير لاشك في صحته . ولكنني فنان اشهد على عصري . وهذا جزء من حقوقي . وفي النهاية فان الفنان شاهد .

■ اثمة قيود امامك

ـ قيودي الشخصية هي قيود فنية تتعلق بطبيعة تجربتي الخاصة في الفن . على قدر مافيها من تواضع . وهي قيود لابد من وجودها . على ان اهميتها لاتبين الا في مدى قدرة الفنان على التخلص من الشوائب التي تعلق بفنه . وبالتالي تحفزه على تحداه : نفسه باستمرار . اما القيود العامة فتتعلق بجميع الفنانين . وتتمثل بافتقارنا الى المواد المستخدمة في الرسم . وانشغالنا بالجوانب الحياتية اليومية في مساحة كبيرة من الايام . مما يولد الانقطاع مع الفن في لحظاته الحرجة

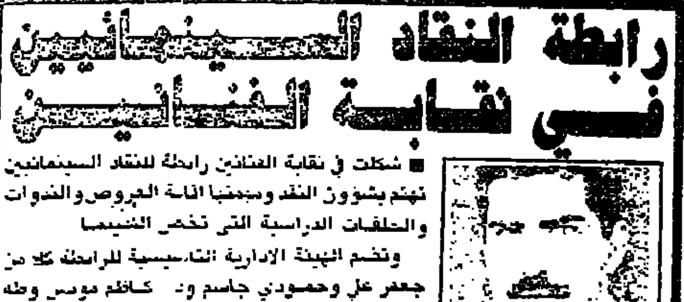
□ وهذا ايضا محفز (على مافيه من قسوة شديدة) محفز على الابتكار . الا ترى معي ان الفن متحايل دائما وهو يبتكر سبله غير المتوقعة ؟

ـ ولكن من الافضل لي لو اعرف ماذا يجري في تيارات الفن العالمية الان اننا نعمل الان ولا ندري ان كنا قد قطعنا شوطا مدهشا يفاجا به الاخرون الذين لم يطلعوا بشكل جيد على الفن العراقي في مراحله المتاخرة . ام اننا مازلنا نراوح في اماكننا ولكنني اعتقد اننا متضامنون مع الفن حتى النهاية وهذا وحده يمكن ان يمنحنا القدرة على التواصل □

■ شادي ياسين علي

اضاءة

■ حبذا لو تمدد ايام معرض الكتاب الذي تقيمه الشركة الوطنية للنشر والتوزيع . لفسح المجال امام عدد اكبر من عشاق الكتاب والمعنيين بشؤونه ان يحصلوا على مايرومون الحصول عليه من الكتب والمطبوعات الاخرى □



رابطة النقاد السينمائيين في نقابة الفنانين

■ شكلت في نقابة الفنانين رابطة للنقاد السينمائيين تهتم بشؤون النقد وستتبنى اقامة العروض والندوات والحلقات الدراسية التي تخص السينما

وتضم الهيئة الادارية التاسيسية للرابطة كلا من جعفر علي وحمودي جاسم و... كاظم موسى وطه حسن ومحمد محبوب وطارق لعيبي وعبدالكريم السوداني ونزار شهيد □

حمودي جاسم

ماهر الكيالي .. منشورات جديدة

■ ماهر الكيالي ، اسم لامع في عالم دور النشر العربية . وفضلا عن كونه امينا عاما مساعدا لاتحاد الناشرين العرب ، فهو صاحب ثلاث دور عربية للنشر ، وهي المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ودار الفارس للنشر والتوزيع في عمان ، والمؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت .

وقد صدر مؤخرا عن دور النشر الثلاث هذه اكثر من عشرين كتابا من بينها (الحرب الكيمياوية) . (الفكر السياسي الامريكي) فضلا عن كتب اخرى لتحولات الشعر والموسيقى والسياسة والتاريخ .

ماهر الكيالي

هكذا عند الأصل

الجمهورية

Al-Jumhuriya

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

■ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن ■ محرر الصفحة الاولى : زهير العامري ■ هيأة التحرير : عبدالمطلب محمود - ابتسام عبدالله - رياض قاسم - ندى شوكت باسل الخطيب - عائد محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) ■ المراسلون في الخارج : موسكو : عبدالوهاب الخشلن - بيروت : يوسف ملك - انقرة : علاء العاني - روما : صلاح البزاز ■ الاخراج الصحفي : مخرج الصفحة الاولى : لؤي رشيد - مخرجو الصفحات الداخلية : محدون فياض - علي رضا - سناء عبدالمطلب - عبدالكريم سيفو - صباح محسن - فاتن الجميلي - ■ الرسامون : جبار مجيل - احمد امين - سمير حسين - سمير العاصي - ■ رسامو الكاريكاتير : مؤيد نعمة - ناصر ثامر - ضياء حسن ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ - الوزيرية قرب الجسر الحديدي - هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ - رقم الفاكس ٨٨٥٣١٠١ - رقم التلكس 212363 JAMAHER IK - الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد ■ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد ■ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ■ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية : البصرة ٢١١٢١٩ - ٣١١٩٤٧ ■ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الشمالية : الموصل ٨١٧٧٠١ ■

٨ صفحات — ١٠٠ فلس

امام السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وزير الداخلية ومدير جهاز المخابرات ومحافظ صلاح الدين يؤدون اليمين الدستورية والقانونية



امام الرئيس القائد السيفوطيان ابراهيم الحسن يؤدي اليمين الدستورية





امام الرئيس القائد الفريق الركن صابر عبدالعزيز الدوري يؤدي اليمين القانونية





امام الرئيس القائد السيد فاضل صلفيج العزاوي يؤدي اليمين القانونية

المجلس الوطني اقرّ تقليص مدة الخدمة الالزامية للخريجين

سعدي مهدي صالح : القيادة وضعت مخططاً علمياً دقيقاً لبناء القوات المسلحة

■ بغداد - مجيد اللامي :

صوت المجلس الوطني في جلسته الصباحية التي عقدها امس برئاسة السيد سعدي مهدي صالح على تقليص مدة الخدمة الالزامية للمكلفين بها من خريجي الكليات والمعاهد او ما يعادلها .

واقر المجلس بعد نقاش ساخن وطويل بين الاعضاء ، وبحضور اللواء علي جاسم مدير الدائرة القانونية في وزارة الدفاع ، واللواء مدير التجنيد العام ، ادخال تعديلات جوهرية على قانون الخدمة العسكرية رقم ٦٥ لسنة ١٩٦٩ نصت على ان يكلف بالخدمة الالزامية مدة ستة وثلاثين شهرا كل من اكمل التاسعة عشرة من عمره من الذكور ممن لم يلتحقوا بالمدارس او ممن تركوها او ممن لم يكملوا الدراسة المتوسطة او من اكملها دون ان يلتحق بالدراسة الاعدادية او ما يعادلها او التحق بها ولم يكمل بعد اكماله الثالثة والعشرين من عمره .

كما تضمنت التعديلات أن يكلف بالخدمة الالزامية مدة (٢٤) شهرا كل من اكمل الدراسة الاعدادية او ما يعادلها ولم يلتحق باحدى الكليات او المعاهد او ما يعادلها او باحدى الدورات التحضيرية للدخول الى احدى تلك الكليات او المعاهد بشرط الا تزيد مدة هذه الدورة على ثلاث سنوات او طالب رسب سنتين متتاليتين في الكليات او المعاهد او ما يعادلها أو طالب رقن قيده او ترك الدراسة في الكليات او المعاهد او ما يعادلها بدون عذر مشروع او لم يتخرج فيها بعد اكماله الثلاثين من عمره .

ونص المشروع كذلك ، على ان تكون مدة الخدمة الالزامية لكل من تخرج في احدى الكليات او المعاهد التي لا تقل مدة الدراسة فيها عن السنتين او ما يعادلها (١٨) شهرا .. وتكون مدة الخدمة الالزامية لحملة الشهادات العليا الدكتوراه والماجستير او ما يعادلهما لاربعة اشهر مع جواز سوق المكلفين الى الخدمة الالزامية استثناء من المدة المذكورة اذا رغبوا في الالتحاق بالخدمة قبل ذلك .

وكان السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني قد دعا السادة الاعضاء الى مناقشة الموضوع المطروح عليهم بشكل مسهب . مشيرا الى ان الجيش العراقي عبر مسيرته يعتبر خير مصنع للابطال .. وان الهدف من المشروع هو استقطاب حملة الشهادات العليا رغم قلتهم وتشجيعهم للعودة للوطن .

وقال مخاطبا الاعضاء : اطمئنوا الى مسالة بناء قوات مسلحة متمكنة . فالقيادة وضعت مخططا دقيقا لبناء القوات المسلحة وفق منهج علمي دقيق .

وتباينت طروحات الاعضاء بين الخدمة الطويلة في القوات المسلحة والتوجه الى تقليص المدة .. والموازنة بين مصلحة الشباب ومصلحة الوطن .. مع اعطاء امتيازات واسعة للشباب للانخراط في صفوف الجيش وان المرحلة الحالية تفرض ان يكون لدينا جيش متسلح بالعلم والمعرفة ، مع القضاء على حالات الهروب او التخاذل في بعض المعارك .

وتولى الرد على استيضاحات واسئلة الاعضاء ممثلو وزارة الدفاع ود . سلطان الشاوي رئيس اللجنة القانونية والادارية في المجلس الوطني .

ويذكر ان هذا التعديل الذي اقره المجلس الوطني هو الحادي والثلاثون لقانون الخدمة العسكرية رقم (٦٥) لسنة ١٩٦٩ □

شباب العراق ينتخبون ممثليهم في لجان المناطق يوم الجمعة المقبل

□ بغداد/مها الاشتري : يشهد يوم الجمعة المقبل اوسع ممارسة ديمقراطية تتمثل بانتخاب الشباب لقياداتهم الشبابية في لجان المناطق كل ضمن موقعه السكني وصولا لمنظمات الشباب في فروع الاتحاد العام لشباب العراق في محافظات القطر كافة . وقال السيد سيف الدين محمود رئيس الاتحاد العام لشباب العراق في تصريح ادلى به امس ان الانتخابات المذكورة تعد واحدة من الممارسات الديمقراطية المبدعة التي يخوضها الشباب والتي تاتي تجسيدا للنهج الديمقراطي الذي ارسى اسسه السيد الرئيس القائد صدام حسين . واضاف ان محافظة بغداد ستكون المحطة الاولى للانتخابات لتتواصل بعدها في محافظات القطر كافة ولغاية التاسع عشر من الشهر الحالي . واوضح انه يحق لكل شاب وشابة تتراوح اعمارهم بين ١٦ - ٣٠ سنة الترشيح وبدون شروط او قيود على ان تكون تشكيلة لجنة الشباب في المنطقة تضم ستة اعضاء بضمنهم الرئيس يضاف اليهم اعضاء الارتباط المسؤولون عن الفرق الشعبية ضمن رقعة جغرافية معينة اما تشكيلة منظمة الشباب فتكون من خمسة اعضاء فقط باستثناء الرئيس الذي هو عضو في فرع الاتحاد . واشار السيد رئيس الاتحاد العام لشباب العراق الى انه تم تشكيل لجنة عليا مشرفة على انتخابات منظمات ولجان الشباب واخرى تشرف على الانتخابات في كل فرع من فروع الاتحاد في المحافظات . واهاب بالشباب للمشاركة الواسعة في هذه الممارسة ودعم منظمتهم الجماهيرية التي تضم شباب القطر كافة دون اي تفريق فضلا عن مهمتها الاساسية في دراسة مشاكل الشباب وسعيها الجاد لمساعدتهم وتوفير الصيغ المبدعة لهم . وقال السيد سيف الدين محمود ان كل شابة وشاب ممن تتراوح اعمارهم مابين سن (١٦ - ٣٠) سنة له الحق في الانتماء الى منظمة الشباب كل حسب منطقته السكنية بعد ملء استمارة الانتماء المتوفرة في منظماتهم وبذلك يحق لهم فرض عملية الانتخابات بعد الاطلاع على التعليمات الخاصة بالترشيح والانتخاب .

الاتحاد العام للتعاون يعد المواطنين باسعار مخفضة

■ بغداد/صلاح العبد : يفتتح الاتحاد العام للتعاون خلال الاسبوع الجاري تسعة جمعيات تعاونية استهلاكية وانتاجية في بغداد والمحافظات . وابلغ السيد سعد الله عطية رئيس الاتحاد أن الجمعيات المذكورة التي سيتولى الاتحاد العام للتعاون مهمة الاشراف عليها ستقوم بطرح كميات كبيرة من السلع والمواد الانتاجية الى المواطنين وباسعار تعاونية مخفضة .

واضاف ان الجمعيات التي يتم افتتاحها خلال هذا الاسبوع هي جمعيات الجهاد للاسر المنتجة في مدينة الجهاد في بغداد والرشيد التعاونية الاستهلاكية في محلة السنك في بغداد وجمعيتان استهلاكيتان في جانب الكرخ من بغداد ايضا وجمعية جلولاء التعاونية الاستهلاكية في محافظة ديالى وجمعية زمار التعاونية الاستهلاكية في محافظة نينوى فضلا عن افتتاح جمعية تعاونية استهلاكية اخرى في محافظة النجف . واشار الى انه من المؤمل افتتاح عدد آخر من الجمعيات في بقية المحافظات خلال الايام القليلة المقبلة لتسهم في توفير افضل الخدمات التسويقية للمواطنين □

وضع الرافدة الصندوقية الاولى لجسر ١٤ تموز المعلق

□ بغداد / الجمهورية : صعد جهد الدولة الهندسي وثائر العمل واستحث طاقاته وقدراته لانجاز اعمار جسر ١٤ تموز المعلق الذي تعرض للقصف الوحشي اثناء العدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي باسرع وقت . ولاحظ مندوب « الجمهورية » ومصورها عند زيارتهما موقع العمل مساء امس ان مجاهدي الاعمار يصلون الليل بالنهار بالعمل المبدع وبصيغ واساليب متطورة ابتدعها العقل العراقي في مواجهته للحصار المفروض على شعبنا . وابلغ المجاهدون مندوب الجمهورية انه قد تم نصب اول رافدة صندوقية مع المفصل المتحرك للجسر والتي ستكون المرتكز الاساس لوضع القطع الباقية على طريق اعادة الحياة لهذا الشريان الحيوي □



المجاهدون يصلون الليل بالنهار — تصوير : صباح جاسم

الشعلة تتوهج فتمزق الظلمة

تثبيت الرافدة الصندوقية الاولى

انتخاب العراق لعضوية لجنة القرارات للمؤتمر الاسيوي في بانكوك

■ بغداد/ شكرية السراج : انتخب العراق عضوا في لجنة القرارات المنبثقة عن المؤتمر الاقليمي الاسيوي لمنظمة العمل الدولية المنعقد في بانكوك . وقال مصدر مسؤول في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية انه تم انتخاب العراق عضوا في لجنة السلامة المهنية لمنظمة العمل العربية هذا ويرأس الوفد المشارك الدكتور اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية فضلا عن رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال ورئيس اتحاد الصناعات العراقي وعدد من الخبراء المتخصصين □

كري وتطهير (١١٣٠) كيلومترا من المبازل والجداول في الانبار وديالى

■ بغداد/راوية هاشم :

اكملت شركة فلسطين لصيانة الانهر تطهير عدد من جداول ومبازل محافظتي الانبار وديالى مساهمة منها في الحملة الزراعية للموسم الحالي .

وقال مصدر مسؤول ان اطوال الجداول بلغت (٧٨٠) كيلومترا و(٣٥٠) كيلومترا للمبازل . وان الشركة استطاعت تعريق اعمال حفريات الانابيب العابرة للانهر الكبيرة (دجلة والفرات) والتي كانت حكرا على الشركات الاجنبية بالتعاون مع المنشاة العامة لخطوط الانابيب وشركة المشاريع النفطية في وزارة النفط في اعمال حفريات تعبير الانابيب في منطقة الدورة والطارمية والفتحة على نهر دجلة وذراع دجلة - الثرثار وعبور الانابيب (نهر الفرات) في منطقة اليوسفية .

وذكر المصدر ان الاعمال التي انجزتها الشركة شملت رفع الترسبات في مواقع ابي نواس بين جسري الجمهورية والمعلق وبكميات بلغت مليوني متر مكعب □

مكاشفة

وزارة التجارة متعة الانجاز ..

■ هاتف الثلج

من حق الانسان ان يعتز بجهوده المثابرة وبالاثر الجيد الذي يتركه في حياة مواطنيه .

والسيد وزير التجارة يتمتع وهو يحدثني عما تعمله اجهزة وزارته من اعمال جليلة وافكار عملاقة .. وكاني به ياخذ انفاسه من التعب بالحديث عن جدوى ذلك النضر بعد ان صار العمل المنتج لهوه ومتعته .

انا لا اكيل الثناء للدكتور محمد مهدي صالح ، رغم انه صديقي ولكن من حق المثابر ان يتميز عمن دونه مثابرة .. وان مثابرة السيد وزير التجارة لا نراها بعين المعجب المنحاز او بعين الصديق الذي لا يرى غير الحسنات .. وانما نشيد به ونثني عليه من خلال النتائج المعززة بالارقام والشواهد . ويكفي ان تعرف ان الرجال في وزارة التجارة قد اعادوا بناء ٨٥٪ من المشاريع المتضررة في هذه الشهور القليلة .. فهل يستحق الثناء ؟

اصلحوا (٤٤) مطحنة .. وبقيت واحدة كانت قد قلعت من الارض .. ولا يوجد في مكانها غير حفرة .

اعادوا بناء جميع مخازن المواد الغذائية . واعادوا (١٥) سايلو الى العمل .. وانجزوا اكبر مجمع للرز (مجمع الرباط) وانجزوا المشاريع التابعة للوزارة في المحافظات الشمالية وفي بابل وكربلاء .. ونصف العمل في محافظة المثنى وكل العمل في سايلو ام قصر العملاق .. ويجري العمل في مخازن خور الزبير .

ان المشاريع التي يتلذذ السيد الوزير بذكرها كونها انجزت لا تعد .. ويصعب على الذاكرة ان تحتفظ بها .. غير ان ما ترسخ في ذهني من صديقي الدكتور محمد مهدي صالح هو ان كل ما انجزوه كان بجهود ذاتية وبدون الاستعانة باي مقاول او جهة خارج وزارة التجارة .

بيد ان وزيرا لدى القائد المعلم صدام حسين لا يمكن ان يكون غير هذا .. لاسيما انه حظي برضا سيادته .. ولهذا فمن حق المخيلة ان ترعى في الافق حين تتصور عمل وزارة التجارة ففيها جهود وانجازات يصعب ذكرها وتترك للمخيلة ان تمارس فعلها في الوصول الى النتائج .. وبدورنا فان علينا ان نفسر امتلاء وابتهاج وسعادة السيد وزير التجارة كونه انجز ما لم يكن في الحسبان .. وان حديثه الساخن ليس غير صوت قد تسرب من صخب اعمال هائلة □

عهد للقائد بمواصلة العطاء من خريجي الدراسات العليا في الجامعة المستنصرية

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من خريجي دورة اعمار العراق لطلبة الدراسات العليا في الجامعة المستنصرية اكدوا فيها استعدادهم لبذل اقصى الجهود في ساحات العلم والعمل من اجل ان يبقى العراق حرا متقدما .

وفي ماياتي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه المحترم

يسرنا نحن خريجي دورة (اعمار العراق) من طلبة الدراسات العليا المحتفلين في رحاب الجامعة

البقية ص٢

اللجنة الاولمبية تدعو لمسيرة احتجاجية

■ تدعو اللجنة الاولمبية السادة رؤساء واعضاء الاتحادات المركزية ورؤساء واعضاء الاندية الرياضية في بغداد ومدربي ولاعبي المنتخبات الوطنية والسادة اعضاء المجلس الرياضي من ممثلي اندية بغداد الى الحضور لمقر اللجنة الاولمبية في الساعة الواحدة من ظهر يوم الثلاثاء ١٩٩١/١٢/١٠ للمشاركة في المسيرة الاحتجاجية التي تنظمها اللجنة الاولمبية ضد الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على عراقنا المناضل □

تبرعات صندوق دعم الفقراء

■ يواصل السادة تبرعاتهم لدعم العوائل الفقيرة وفي ماياتي قائمة باسماء السادة الذين تبرعوا لصندوق دعم الفقراء والمبالغ التي تبرعوا بها حسب اسبقية التبرع .

- عائلة الشهيد المقدم الركن محمد محمود علوان (٢٥٠) مائتان وخمسون دينارا .
- عائلة الشهيد الملازم سمير محمد علوان (٢٥٠) مائتان وخمسون دينارا .
- عصام كاظم رشيد (٢٥٠) مائتان وخمسون دينارا
- مطعم الفنجان (١٠٠٠) الف دينار
- الحاج جاسم محمد السامرائي رئيس مجلس ادارة شركة بغداد الجديدة (٢٥/٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار
- السيد عبد حميد حمود (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار
- اعدادية العامرية للبنات (٣٤٢) ثلاثمائة واثنان واربعون دينار
- معمل محيي الدين لصناعة

البقية ص٢

من القلب ■ غازي العياش

وزارة الداخلية .. رجاء

نحن متفائلون من وجود هذا الرجل في المسؤولية .. وطبان ابراهيم وزير الداخلية الذي صنع عملاً كبيرا في محافظة صلاح الدين وترك اثرا متميزا هناك ويستطيع ان يفعل نفس الشيء في بقية محافظات القطر وبينها العاصمة بغداد .. عندما قلنا ان شارع الرشيديعيش اختناقا مروريا ترك الرجل مكتبه ونزل الى الشارع ليكتشف الحقيقة ويقف على اسباب الازمة وهو امر لم نعتده حتى من مدير عام المرور ! .. وزير الداخلية امر بان يعود عقيد المرور ابتهاج فخري الى مسؤوليته الاعلامية التي ابعد عنها ونامل ان نراه على شاشة التلفزيون لاخلفها كما يخطط له بعضهم لانه ليس هناك مايمنع من ان يتولى تقديم برنامج المرور رجل مدني وهو عرف تقرّه جميع تلفزيونات العالم .. نريد على شاشة التلفزيون من يحمل صفات اللياقة البدنية والكفاءة والمقدرة في التعبير لاقناع المشاهدين .. ولا نريد ان يظهر امامنا من ناحية البدانة احجاما هي اوسع من الشاشة الى جانب قلة الخبرة وخبرتها الوحيدة انها مقربة الى (فلان) ! .. وزير الداخلية سوف ينجح رغم الظروف الصعبة التي ستواجهه .. نريد من المسؤول ان ينزل الى الشارع يتحدث الى الناس ويحاورهم .. يقول لهم ماذا سيفعل ويجعل منهم شاهداً على مايقول .. الناس بحاجة الى اداري يترك ابوابه مشرعة امام المواطنين عملاً وليس كلاما فقط .. نريده حازما وبنفس الوقت نريده عادلاً .. سيف الحقيقة يرهب الباطل .. وسيف التبجح يُهزم الحقيقة .. في قلوب المواطنين هموم يبحثون عمن يسمعها سواء اكانت هذه الهموم حقا ام باطلاً علينا ان لانبقيها تحتبس في صدورهم ومن ثم ندفعهم الى الانحراف او سلوكية خاطئة .. لانريد المسؤول ان يتخذ قراره بناء على توصية يرفعها اليه احد موظفيه ويقتنع بها بل ان يقتنع شخصياً باتخاذ هذا القرار .. هناك قضايا كثيرة مطروحة امام اجهزة وزارة الداخلية تبحث عن حلول عادلة لا ان تبقى معلقة بين مزاجية هذا الموظف او ذاك .. مئات القضايا معلقة حول شراء سيارات من قبل مواطنين عراقيين من رعايا عرب واجانب كانوا مقيمين في الكويت .. عملية الشراء تمت امام كاتب العدل وهي مصدقة .. والمقيم تسلم المبلغ وترك القطر وعندما تقدم العراقي بطلب تسجيلها اكتشف ان «سنوية» السيارة مزورة !! نحن نسأل من هو المتضرر ؟! اليس العراقي وحده ؟! ولماذا يقبل تسجيل سيارة بدون ارقام ولايقبل تسجيل سيارة بارقامها وعقد بيع مصدق من كاتب العدل ؟! اللجنة الخاصة في المرور هي التي ترفض التسجيل واكثر من هذا هناك الكثير من المعاملات فقدت اولياتها لدى هذه اللجنة فما هو مصيرها ؟! اللجنة تطلب من المواطن الذي اضاعوا معاملة سيارته ان يقدم طلبا ويدعي انها من غير ارقام حتى يمكن تسجيلها فما هو ذنب ذلك المواطن في هذه القضية التي تقع مسؤوليتها على اللجنة المختصة ؟! بعض مكاتب مكافحة الاجرام ترفض اخذ (طبع) الاصابع في اماكن وقوع السرقة رغم ظهورها !!.. وبعضها يتعامل مع المشتكي وكانه هو المجرم !!.. بعضهم يسجل الدعوى ثم يهملها !! .. وبعضهم الاخر يحاول ان يقنع المشتكي بعدم تسجيل شكواه اذا لم يكن قد فقد حاجات ثمينة خشية ان تحتسب قضية على المناطق التي تقع تحت مسؤولياتهم فيحاسبون !! .. بعض سيارات النجدة تبتعد عن الحادث عند وقوعه بدلاً من حضورها اليه !! ..

انا متفائل من ان وزير الداخلية وطبان ابراهيم سوف يتغلب على كل الصعاب لانه يلاحق القضايا وليس القضايا هي التي تلاحقه □

العلماء والباحثون : الجيش الامريكي يواجه كارثة الاصابة بالايدز

■ بغداد/احلام داود سلمان : نبه عدد من العلماء والباحثين .. ان نهاية التسعينيات ستشهد ارتفاعا مذهلا ومخيفا باعداد المصابين بمرض الايدز بين صفوف الجيش والمجتمع الامريكي... وعزا العلماء ذلك الى الحياة الاباحية والممارسات الجنسية الشاذة التي ينتهجها افراد المجتمع الامريكي .. الذي اجتاحه الرعب والخوف في منتصف عام (١٩٨١) بظهور وباء جديد فتاك في الولايات المتحدة الامريكية اطلق عليه المركز الوطني لمراقبة الامراض في ولاية جورجيا الامريكية بمرض العوز المناعي المكتسب (AIDS) ... ورغم مضي عشر سنوات الا ان نسبة الوفيات لم تنخفض جراء الاصابة بهذا المرض بل على العكس شهدت تزايدا مستمرا . وقال الدكتور فلاح عباس الحمامي/مدينة صدام الطبية ان هذا الفيروس يصيب جهاز المناعة والدفاع في جسم الانسان ويجعله غير قادر على الدفاع ضد الجراثيم الداخلة اليه .. وحتى لو افترضنا جوازا ان المريض قد شفي فان جهاز المناعة يبقى ضعيفا وغير قادر على حماية الجسم من عودة المرض اليه او من الاصابة بامراض اخرى . واضاف ان امريكا ومنذ ظهور المرض حاولت ان تغير الحقيقة وتدعي ان الايدز جاء اليها مستوردا من افريقيا بواسطة الشاذين جنسيا ومتعاطي المخدرات الامريكان الا انها لم تنجح وان الحقيقة هي العكس تماما كما جاء على لسان عدد كبير من الباحثين والمتخصصين الذين اكدوا ان مصدر هذا الوباء امريكا اولا ومنها انتشر الى بقية بلدان العالم . وقال الدكتور احمد شفيق وهو احد الاطباء المعروفين ومكتشف العقار المسمى ام . ام . ١ . لمعالجة مرض الايدز ليس صحيحا ان افريقيا مصدر المرض فقد ظهر في امريكا اولا نتيجة الممارسات الجنسية الشاذة ثم

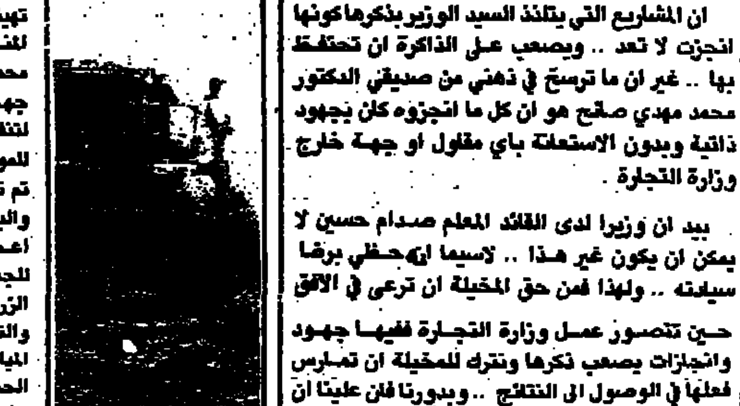
البقية ص٢

من المحافظات

بدء عمليات حصاد الشلب في النجف

■ النجف - رزاق حميد

بدات عمليات الحصاد الميكانيكي واليدوي لمحصول الشلب في محافظة النجف والمتوزعة على مساحة (١٧٠) الف دونم حيث شاركت في هذه الحملة التي يشرف عليها السيد كريم حسن رضا محافظ النجف (١٢٤) حاصدة وقد تمت تهيئة (٦) مراكز تسويقية موزعة في قضاء المناذرة ونواحي القادسية والحيرة والمناذرة وقضاء الكوفة وناحيتي العباسية والحرية كذلك تم تهيئة سايلوي قضائي المناذرة والكوفة لاستلام محصول الشلب فيما تبذل جهود مكثفة للاستعداد لتنفيذ الحملة الزراعية للموسم الشتوي الحالي حيث تم توزيع الاسمدة والمبيدات والبذور للفلاحين وتوزيع اعضاء الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية والكوادر الزراعية داخل المزارع والتعاونيات للاشراف المباشر على سير تنفيذ هذه الحملة التي ستكون طموحة وشاملة من خلال انجاز المراحل النهائية لهور (ابو نجم) الذي سيتم استثماره لاول مرة في مجال زراعة محصولي الحنطة والشعير □



حصاد الشلب

اسلوب جديد لفحص المركبات في بابل

■ بابل/سمير عبد مهدي :

نفذت مديرية مرور محافظة بابل اسلوبا جديدا في فحص المركبات الزراعية ميدانيا داخل الحقول والمزارع دون اللجوء الى نقلها خارج مواقع العمل دعما لحملة الاستزراع الشتوي الحالية .

وقال العقيد (حاتم محمد صالح العاني) مدير مرور بابل ان فرق عمل عديدة تم ارسالها خلال الاسبوع الماضي الى اقضية ونواحي المحافظة لفحص المركبات والساحبات والمكائن الزراعية وتثبيت لوحات التسجيل لها مشيرا الى تحديد ثلاثة مراكز رئيسية للفحص توزعت في قضاء الهاشمية والمحاويل والقرية العصرية . للتقليل من حوادث السير للمركبات الزراعية نظرا لعدم اللجوء الى نقلها من الحقول والمزارع ولضمان استمرارها في عمليات الحراثة في الاراضي الزراعية .

واضاف ان جميع شعب واقسام المديرية تمارس عملها بجهد استثنائي لتقديم افضل الخدمات للمواطنين وتسهيل انجاز معاملاتهم والاعتماد على طرق جديدة لمعالجة المخالفات المرورية وبناء عقلية مرورية مع المواطنين وقد بلغ عدد المعاملات التي تم انجازها خلال تشرين الثاني الماضي (٣٤٤٥) معاملة تسجيل و(٣٦٨٤) اجازة سوق و(٤٢٨) لوحة تسجيل فيما تم ضبط (١٩٠٣) مخالفة و(١١٦٣) جنحة مرورية □

فحص المركبات داخل الحقول

توزيع (٢٥٠) قطعة سكنية في كربلاء

■ كربلاء/ سمير عبد مجدي :

وزعت في كربلاء سندات تمليك (٢٥٠) قطعة ارض سكنية على عوائل الشهداء في المحافظة .

واقيم احتفال جماهيري بالمناسبة وزع خلاله السيد عبدالخالق عبدالعزيز محافظ كربلاء السندات على ذوي الشهداء الذين عبروا في هتافاتهم واهازيجهم عن الولاء المطلق للرئيس القائد صدام حسين مؤكدين على مواصلة البذل والعطاء □

منح (٢٢٩) اجازة مهنة في ذي قار

■ ذي قار/ عبدالحليم صالح :

منح قسم عمل وضمان ذي قار (٢٢٩) اجازة خاصة بممارسة مهنة خدمات ما بعد البيع موزعة في عموم محافظة ذي قار

وقال السيد ناظم طريد جبر ان هذه الاجازات تتضمن مهن الضلاعة والغسل والتشحيم فضلا عن تجديد (٣٥) اجازة ممنوحة سابقا فضلا عن الاستمرار في منح (٣٩٠) اجازة جديدة بعد انجاز كل المستلزمات الاصولية الخاصة بها

واضاف ان الاجهزة المختصة بالقسم اكملت (١٥٠٠) مشروع صناعي في المحافظة للوقوف على مدى وجودها وممارسة الاعمال فيها فعلا وظهر ان جميعها تمارس العمل .

وبلغ عدد المشاريع المشمولة بقانون الضمان الاجتماعي التي اعيد تنظيم سجلاتها مجددا بعد ان تم حرقها اثناء اعمال التخريب في صفحة الخيانة والغدر (٣٥١) مشروعا

■ المثنى/عدنان سمير :

يبدا القطار القادم من بغداد الى البصرة غدا الثلاثاء باول رحلة تجريبية له دون توقف في السماوة حيث انجزت منشاة الفلو العامة جسر سكة القطار على نهر العطشان .

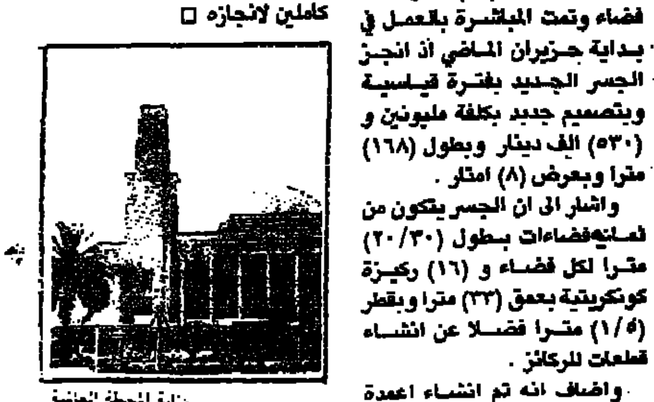
وقال المهندس علاء عبد علي مدير المشروع ان الجسر كان قد دمر كليا وهو يتكون من اربع فضاءات بطول (٤٢) مترا لكل فضاء وتمت المباشرة بالعمل في بداية حزيران الماضي اذ انجز الجسر الجديد بفترة قياسية وبتصميم جديد بكلفة مليونين و (٥٣٠) الف دينار وبطول (١٦٨) مترا وبعرض (٨) امتار .

واشار الى ان الجسر يتكون من ثمانيةفضاءات بطول (٣٠/٢٠) مترا لكل فضاء و (١٦) ركيزة كونكريتية بعمق (٣٣) مترا وبقطر (١/٥) مترا فضلا عن انشاء قطعات للركائز .

واضاف انه تم انشاء اعمدة كونكريتية بقطر (٣) امتار على كل قطعة واستخدام (٨) روافد كونكريتية مع انشاء سقف كونكريتي واعمال النهائيات التي شملت الاسيجة ومفاصل التنفس .

من جانب آخر انجزت مديرية سكك المثنى نصب العوارض والسكك الحديد

يذكر ان الشركة الاجنبية التي نفذت الجسر استغرقت مدة عامين كاملين لانجازه □



بناية المحطة العالمية